

## Quartier Sorbonne

Compte Rendu  
Séance du  
10/06/2016



Conseil de Quartier



### Séance du 10 Juin 2016

1. Présentation des Estivales
  2. Point d'étape sur la rénovation du Musée Cluny
  3. Le Philanthrolab
  4. Budget d'investissement des conseils de quartier et budget participatif
- 

#### 1. Présentation des Estivales.

##### **✚ Les Estivales, vecteur de lien social et de lutte contre l'isolement de nos aînés.**

Madame Flora KALOUSTIAN, 3<sup>ème</sup> adjointe à la Maire du 5<sup>ème</sup> arrondissement, Chargée des seniors, du lien intergénérationnel et du handicap prend la parole afin de présenter les Estivales Séniors – 3<sup>ème</sup> édition.

Les Estivales Séniors se tiendront à la Mairie du 5<sup>ème</sup>, du Lundi 18 Juillet 2016 au Mercredi 31 Août 2016, de 15 heures à 17 heures, à l'exception des week-ends.

Pour une bonne organisation, et pour le bien-être des participants, les personnes intéressées se préinscrivent à l'aide d'un bulletin, joint au programme, et diffusé au préalable par voie postale ou électronique, 3 semaines à 1 mois avant le début de l'événement.

L'inscription aux ateliers est confirmée aux participants de la même manière, ou par téléphone.

Les Estivales sont prioritairement destinées aux Séniors. Le but étant de lutter contre leur isolement, et de favoriser le lien social à l'aide d'ateliers conviviaux. Madame Flora KALOUSTIAN réaffirme cet objectif et précise que toute personne souhaitant participer sera intégrée dans la mesure du possible.

Madame la 3<sup>ème</sup> adjointe détaille le programme de cette manifestation qui comporte : ateliers culinaires ; remise en forme (cours de danse, gymnastique, danse espagnole, polynésienne réservée traditionnellement aux femmes, yoga, sophrologie) ; conférences ; concerts ; visite du patrimoine culturel du 5<sup>ème</sup> arrondissement.

## 2. Point d'étape sur la rénovation du Musée Cluny.

### **✚ La rénovation du Musée Cluny, conserver le patrimoine culturel.**

Monsieur Dominique TIBERI, conseiller de Paris, en charge des conseils de quartier, de la caisse des écoles, de la sécurité et de la prévention ouvre le deuxième point à savoir la rénovation du Musée de Cluny.

Madame Elise GROUSSET, responsable de la communication et des partenariats au Musée Cluny rappelle que le site reste ouvert au public, aux horaires et aux jours habituels, durant les travaux. En effet, les palissades en bois brut, ayant pour vocation de cacher les « bases-vie » mis en place pour les ouvriers, laissent penser le contraire aux potentiels visiteurs.

Dans un souci d'information du public, le musée a fait appel à des graphistes qui ont calligraphié en 3 langues (Français, anglais, Espagnol) le message suivant : « *Bienvenue dans le monde médiéval de Cluny et le Musée du monde médiéval* », rappelant également les horaires d'ouverture, et le lieu d'entrée du public.

La chapelle, dont la restauration a débuté en novembre 2015, sera réintégrée au parcours de visite mi – septembre. Cela coïncide avec les journées européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2016.

Madame Elise GROUSSET rappelle les 4 grands objectifs de la rénovation :

1. Restaurer les bâtiments que nous léguons aux futures générations.
2. Construire un nouvel accueil au niveau de la terrasse, avec pour but qu'il soit accessible aux personnes à mobilité réduite.
3. D'ici 2018, l'entrée du musée se trouvera à l'angle opposé d'où elle est actuellement. Cela a pour conséquence la refonte du parcours muséographique.
4. Reprendre le jardin médiéval, fermé depuis plus d'1 an. Il n'y a pas de délai fixé pour ce dernier point faute de budget.

Elle précise le calendrier des travaux, gérés par l'Opérateur du Patrimoine et des projets immobilier de la culture (OPPIC). Celui-ci devrait être tenu :

➤ Novembre 2015 : Restauration de la Chapelle dont la fin est prévue pour le 15 septembre 2016. La rénovation du bâtiment Boeswillwald, le plus à l'ouest, a débuté dans le même temps, et devrait s'achever fin Juin 2016. Il abrite des vestiges de l'antiquité, les plus anciens étant datés du 1<sup>er</sup> siècle après Jésus- Christ. Jamais ouvert à la visite, et abandonné depuis 70 ans, cette aile sera intégrée au parcours de visite guidée d'ici 2 ans.

➤ Août 2016 : Début des travaux sur la terrasse.

➤ Décembre 2017 : Fin des travaux du nouvel accueil du Musée Cluny.

➤ Automne 2016 : - Inauguration du début des travaux, en présence de personnalités du monde de la culture.

- Sélection de l'architecte muséographe chargé de la refonte des parcours intérieur du musée.

➤ Avril 2018 : Ouverture du nouvel accueil du Musée.

➤ Jusqu'à 2020 : Rénovation intérieur du Musée.

Le jardin est fermé pour des raisons de sécurité. Celui-ci ne fait pas partie des travaux financés par l'Etat. A ce titre, le musée est à la recherche de mécènes dont la générosité permettrait la rénovation, et la réouverture du site.

### **✚ La piétonisation de la rue Sommerard, hypothèse réalisable ?**

Madame La Maire précise que le projet de piétoniser la rue Sommerard est en discussion avec la Mairie centrale, sans qu'aucun budget ne soit disponible à ce jour.

### 3. Le Philanthro- lab.

#### **✚ La compagnie de Phalsbourg crée le Philanthrolab à l'Hôtel de la Bûcherie.**

Philippe JOURNO, Président Directeur Général et fondateur de la Compagnie de Phalsbourg, qui est un acteur majeur du marché de l'immobilier commercial en France, présente le projet « **Philanthro- lab** », sélectionné au concours « **Réinventer Paris** ».

Celui-ci sera situé au cœur de la Capitale, dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement, à l'Hôtel de la Bûcherie qui abritait jusqu'alors l'Agospap.

Philippe JOURNO explique qu'il consacre chaque année 20% des revenus nets de la Compagnie de Phalsbourg à des actions de mécénat dont le but est de rénover le patrimoine historique. Très vite, il constate qu'aucun lieu n'est dédié à l'information sur le mécénat, aux rencontres entre mécènes et associations ou aux projets individuels

Il décrit donc « **Philanthro- lab** » comme un lieu de rencontre unique entre mécènes, porteurs d'idées, associations et bénévoles, le but principal étant de favoriser l'émergence de nouveaux projets philanthropiques. Le « **Philanthro- lab** » proposera:

- ☑ conseil juridique, marketing, financier, fiscal... pour les porteurs de projets et les mécènes,
- ☑ formation (tutorat artistique, conception et montage de projets, prise de parole en public...),
- ☑ analyse de la qualité et de la faisabilité des projets et de la solidité des porteurs de projets,
- ☑ mise en relation entre mécènes et porteurs de projets, appui à l'organisation d'événements (expositions, conférences, concerts, levées de fonds...).

Cet espace de conseil et de formation sera mutualisé avec un espace de *co-travail* source de projets qui accueillera également de jeunes artistes. Ceux-ci y exposeront et présenteront leurs œuvres. Il sera ouvert aux associations qui disposeront d'un espace aux multiples ressources (postes de travail, imprimantes, salles de réunion), aux porteurs de projets ou aux start-up innovantes ; contre une participation modique pour les associations notamment.

La cour restera ouverte et fonctionnera comme une place publique en interaction avec les différentes activités proposés comme :

- ☑ Le café des philanthropes, sorte de « café-bibliothèque », sera situé au rez-de-jardin.
- ☑ Le restaurant « Mécénal » sera installé au 4<sup>ème</sup> étage et disposera d'un accès à la terrasse, aménagée sur le toit.

Les deux restaurants seront gérés par l'association « **Cuisine Mode d'Emploi(s)** »<sup>1</sup> fondée en 2012, par le chef étoilé Thierry Marx. Cette structure propose à des gens éloignés de l'emploi de se réinsérer dans la vie active par l'apprentissage des métiers du service et de la restauration. Au sortir de cette formation gratuite et sanctionnée par un diplôme d'Etat, le taux d'employabilité est de 94%.

Concernant le calendrier des travaux :

- Septembre 2016 : Le projet passe en Conseil de Paris.
- Mars 2017 : Autorisation de travaux.
- Juillet 2017 : Début des travaux pour 14 mois de travaux.
- Au plus tôt Septembre 2018 :
- Au plus tard Mars 2019 : } Ouverture du « **Philanthro- Lab** »

---

<sup>1</sup> Pour plus d'informations : [www.cuisinemodeemplois.com](http://www.cuisinemodeemplois.com)

#### 4. Budget d'investissement des conseils de quartier et budget participatif.

##### **✚ Fonctionnement du Budget participatif.**

Madame Florence BERTHOUT, Maire du 5<sup>ème</sup> arrondissement, aborde le budget d'investissement et le budget participatif. Madame La Maire rappelle alors les dates du budget participatif :

- De mi- janvier au 19 février, les projets ont été déposés sur [www.budgets-participatifs.fr](http://www.budgets-participatifs.fr).
- Le 23 Février : La commission *ad hoc* présélectionne les projets.
- De mi-septembre à mi-octobre : Les Parisiens pourront voter pour les projets qui leur tiennent à cœur.

##### **✚ Comment utiliser les budgets d'investissement des Conseils de Quartier.**

Madame La Maire pose la question des budgets d'investissement des conseils de quartier. A ce jour, le budget d'investissement du Quartier Sorbonne est de 26 000€

Madame La Maire demande à Madame Hautval, adjointe en charge de la voirie d'exposer les propositions formulées par les habitants du quartier Sorbonne.

Madame Hautval souhaite :

Répondre à la demande des riverains rue Boutebrie, qui se plaignent des nuisances sonores faites par les motos, en retirant le parking de 2 roues et en le déplaçant vers la rue de la Parcheminerie, en face de l'école.

Végétaliser les lieux, et mettre des « bacs-sac » ou des bacs à fleurs suspendus. Les plantes seraient gérées par les résidents, et non par la Mairie.

Madame la Maire est favorable à cette idée, et propose de la valider par vote sous réserve de budget.

Madame La Maire affirme sa volonté de régler les nuisances sonores faites par les deux- roues avant le début de l'année 2017.

*La séance est levée.*

*Le prochain conseil de Quartier Sorbonne aura lieu le 22/09/2016 en salle Pierrotet, à la Mairie du V<sup>ème</sup>, 21 place du Panthéon*