



Paris, le 13 octobre 2014

Catherine BARATTI-ELBAZ

Maire du 12^e arrondissement

Note à l'attention de Jean-Luc ROMERO-MICHEL
Adjoint en charge de la culture et du tourisme

Cheer Jean-Luc

Je vous ai confié une double délégation à la culture et au tourisme.

S'agissant de la culture, je souhaite que vous vous appuyiez à la fois sur les nombreux lieux culturels de notre arrondissement et sur le dynamisme du tissu associatif pour faire vivre **une culture de proximité, renouvelée, participative, ouverte et accessible.**

Dans cet esprit, et en étroite collaboration avec la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, vous mènerez une réflexion approfondie avec l'ensemble des acteurs culturels de l'arrondissement, capable de déboucher sur une **véritable remise à plat de l'offre culturelle tout en renforçant les interactions entre les différents acteurs.** Cette initiative pourra se faire, par exemple, lors des **états généraux de la vie associative et dans le cadre d'Assises locales de la culture,** véritable démarche globale qui s'attachera à réaliser un recensement complet de l'offre existante, dresser un diagnostic partagé faisant ressortir les lignes de force et faiblesses et mener une réflexion sur les évolutions nécessaires. Les résultats pourront déboucher sur la signature d'un **contrat culturel de mandature.**

Toujours dans un esprit d'ouverture, vous chercherez à créer des **synergies avec des lieux prestigieux de rayonnement national voire international** présents sur l'arrondissement comme l'opéra Bastille, Bercy Arena, le Musée des Arts forains, la Cinémathèque, la Maison rouge, la Cité de l'Histoire et de l'immigration, la Cartoucherie ou encore le parc zoologique de Paris. L'objectif est de pouvoir proposer d'ici la fin de la mandature un **véritable réseau d'activités locales ouvertes sur le quartier,** y compris des activités événementielles comme vecteur de promotion et d'attraction touristique pour notre arrondissement.

La politique culturelle de proximité que nous appelons de nos vœux doit également passer par **davantage d'ouverture des structures de la Ville (ou soutenues par la Ville), à l'ensemble des acteurs de l'arrondissement (habitants, associations, scolaires, etc.).** Ainsi, vous veillerez à ce que l'ouverture récente du **nouveau Conservatoire** puisse profiter à tous, par le développement de pratiques collectives, la mutualisation des espaces et la signature de partenariats avec d'autres structures culturelles de l'arrondissement.

1

Vous veillerez également à ce que l'offre culturelle soit davantage ouverte aux nouveaux enjeux et besoins. Ainsi, vous mènerez une réflexion **sur l'étendue des horaires d'ouverture des bibliothèques**, et sur la **création d'espaces de co-working**. Par exemple à la **médiathèque Hélène Berr** récemment rénovée pourrait bénéficier aux étudiants de l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3 qui va s'installer à proximité de la Nation.

Nous ne pourrions parler d'ouverture sans encouragement à la création artistique et la créativité culturelle.

L'auditorium de l'ancien conservatoire Paul Dukas pourrait ainsi accueillir des concerts, des représentations et des conférences tout en étant un espace de répétition pour les artistes.

De même, je vous demande d'accompagner **le Cent Charenton** dans une nouvelle phase de son développement en veillant, notamment, au développement de ses capacités d'accueil et d'usage par tous, particulièrement dans le cadre de l'aménagement des rythmes éducatifs en lien avec Laurent Touzet.

Rencontrant déjà un certain succès au sein de l'arrondissement, le **festival 12*12** devra être évalué afin d'assurer une meilleure participation de la Mairie à son élaboration tout en veillant à un meilleur accès de l'ensemble des habitants, notamment ceux les plus éloignés du domaine culturel.

Par ailleurs, je rejoins votre souhait de créer des **conférences sur les grandes questions de société** réunissant spécialistes, politiques, habitants et médias. Par les thèmes choisis et la qualité des intervenants retenus, ces lieux d'information et de débats pourront à la fois aider nos concitoyens à nourrir leur réflexion sur le monde qui les entoure et ses évolutions tout en positionnant notre arrondissement comme un haut lieu de démocratie tournée vers les questions d'avenir.

Au même titre, en lien étroit avec Emmanuelle Pierre-Marie, je vous invite à réfléchir à l'émergence d'un **festival dédié aux luttes contre les discriminations** sur des sujets tels que l'égalité femmes-hommes, l'homophobie, le racisme, l'antisémitisme, etc.

Dans le même esprit, en lien avec Pénélope Komitès, vous vous rapprocherez de l'Hôtel de Ville, pour échanger sur le projet de création d'un **festival international consacré au VIH/Sida** à Paris qui pourrait se tenir dans le 12^e arrondissement.

Indépendamment de la richesse et de la diversité de l'offre culturelle proposée, nous ne saurions atteindre nos objectifs sans permettre au plus grand nombre d'y avoir accès.

Ainsi, en concertation avec Richard Bouigue et Régis Peutillot, je vous demande de réfléchir à des lieux d'expérimentation du **Street Art ou d'expression éphémères** notamment à l'occasion d'aménagements architecturaux dans l'esprit de la Tour 13. Poursuivant le même objectif, je vous invite à ouvrir l'arrondissement à des performances artistiques telles que celles proposées par des **D.J et des graffeurs**, notamment à l'occasion de Nuit Blanche.

Dans le même esprit, et en lien avec Pénélope Komitès, les opérations soutenues par la Mairie veilleront à renforcer leur accessibilité à **des publics élargis** (jeunes, familles monoparentales et homoparentales, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, ...).

Enfin, nous ne saurions parler d'accessibilité sans parler d'accessibilité financière, notamment au travers le développement du Pass Culture pour lequel un bilan devra être réalisé dans le cadre des Assises de la culture avant d'envisager de nouveaux axes de développement.

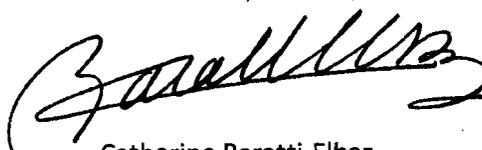
S'agissant du tourisme, non sans lien avec la dimension culturelle qui participe étroitement au dynamisme touristique, je vous demande de **réfléchir à l'ensemble des moyens susceptibles de valoriser notre arrondissement**. En effet, en étroite collaboration avec les Comités régionaux et parisiens du tourisme, le 12^e doit être en capacité de mieux faire valoir ses atouts.

Ainsi, je rejoins votre proposition de **créer un dépliant visant à identifier et mettre en valeur notre patrimoine historique et culturel exceptionnel** que nous pourrions diffuser, par exemple, dans les lieux déjà largement fréquentés par les touristes (gares, place de la Bastille, futur Bercy Arena, Cinémathèque, etc.).

De même, un rapprochement avec l'industrie touristique permettrait d'**élaborer des circuits adaptés à différents publics spécifiques** (couples, familles, tourisme d'affaire, etc.), toujours dans le souci de mieux faire connaître notre arrondissement et renforcer son attractivité touristique.

Pour la conduite de toutes ces missions essentielles au rayonnement du 12^e et à la qualité du vivre ensemble, je serai à vos côtés et sais pouvoir compter sur votre force de conviction et votre créativité.

Amitiés



Catherine Baratti-Elbaz
Maire du 12^e arrondissement