

16 La lettre des quartiers

EDITORIAL



L'écoute et la parole sont deux valeurs fondamentales et j'ai souhaité par cette lettre des quartiers me tourner vers vous, pour vous écouter et vous donner la parole. Car

en ces temps perturbés, il est important de nous rassembler, de nous informer, d'être fort face aux décisions irresponsables prises par la Ville. Le 16e arrondissement se distingue par sa configuration en six quartiers d'exceptions. Cette vie de quartier est l'essence même de notre unité, de notre identité, de nos valeurs. Le quartier de Chaillot intégré à Paris en 1860 prend appui sur trois magnifiques places : la place du Trocadéro, la place Victor Hugo et la place Charles De Gaulle.

Véritable musée à ciel ouvert ce quartier rayonne sur la scène internationale depuis toujours, notamment par ces palais et musées, Palais Galliera, Palais de Tokyo, Palais de Chaillot, musée de la mode, musée de la marine, musée de l'Homme, pour n'en citer que quelques uns, et par ces grandes avenues, avenue d'Iéna, avenue Victor Hugo, avenue Foch par exemple.

C'est pourquoi nous devons faire davantage vivre ce quartier de Chaillot et le préserver. Développons nos réseaux d'amitiés, d'informations, de valorisations. J'ai demandé à notre adjoint en charge de ce quartier, Pierre Gaboriau, de poursuivre la dynamique existante et de la développer, avec les conseillers de quartier, les associations, les commerçants, les institutions et avec l'ensemble des habitants. Faire vivre ce quartier, c'est encore la meilleure manière de le préserver des tentations multiples qui remettent en cause la qualité de vie.

L'année 2015 se termine, la trêve des confiseurs est toute proche et nos quartiers sont enluminés de mille feux pour Noël. Nous comptons sur vous l'année prochaine comme vous pouvez compter sur nous. Je vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année et vous adresse mes meilleurs vœux pour l'année qui viendra.

Claude GOASGUEN
Ancien Ministre
Député-maire du 16e

Zoom sur Chaillot

Situé sur une colline, **Chaillot**, l'un des six quartiers de notre cher 16e arrondissement, est un village par son histoire d'abord, puisque ce quartier est intégré à Paris depuis 1860 et voit la construction du palais du Trocadéro à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1878, qui laisse la place au palais de Chaillot en 1935 pour l'Exposition spécialisée de 1937.

- Un village, par sa représentativité culturelle avec le musée de la Marine, le musée de l'Homme, le musée d'art Moderne de la Ville de Paris, le musée national des monuments français ou encore le musée Guimet ou le musée Galliera.
- Un village par son image internationale avec ses grands hôtels, ses belles places et ses grandes avenues.
- Un village par ses jardins, comme les jardins du Trocadéro, les jardins de l'avenue Foch ou encore le square de la place des Etats-Unis.
- Un village par sa vitalité économique, particulièrement avec ses commerçants, nombreux et dynamiques de la rue de Chaillot et des rues avoisinantes.



Avec la participation active de notre député maire Claude Goasguen, de l'équipe municipale et de ses conseillers de quartiers, grâce à une concertation active et permanente, le quartier de Chaillot participe naturellement à l'image d'un arrondissement riche de son histoire, mais moderne dans sa vie quotidienne, humaniste et solidaire, grâce à l'implication de ses habitants, de ses commerçants et de ses associations.

Très joyeuses fêtes de fin d'année à tous et bonne année 2016.

Pierre GABORIAU

Conseiller de Paris

Conseiller délégué auprès du Maire du 16e
Chargé des Affaires Générales, des finances,
du budget et des concessions et du quartier Chaillot



Pierre Gay ancien vice président du quartier de Chaillot nous parle de son quartier :

«

Aimer Chaillot, c'est aimer ce parfum de village où l'on se salue, se parle, se sourit. Le 26 novembre dernier, j'ai organisé une fête dans mon atelier en présence de Pierre Gaboriau pour remettre une médaille napoléonienne au jeune Alexandre Trocellier, passionné d'histoire ce dernier étant le fils des restaurants Marceau et Villa Sofia. Je compte bien créer d'autres événements encore

où j'espère avoir le plaisir de vous rencontrer ! »

Où retrouver Pierre Gay ?

Teinturerie d'ameublement, DETACHENET, Atelier 26 rue de Freycinet 75116 paris.
01.47.20.04.46

Agenda culturel

A voir pendant la trêve des confiseurs

Les robes trésors

de la comtesse Greffulhe

Du 7 novembre au 20 mars 2016

Palais Galliera

10 avenue Pierre 1er de Serbie

Merveille du Mont Saint Michel :
d'un chantier à l'autre

Jusqu'au 2 mai 2016

Cité de l'Architecture
et du Patrimoine

45 avenue du Président Wilson

Nous avons le pouvoir :

nous sommes le changement

Jusqu'au 4 janvier 2016

Musée de l'Homme

17 place du Trocadéro

Ugo Rondinone : I love John
Giorno

Jusqu'au 10 janvier 2016

Palais de Tokyo

13 avenue du Président Wilson

Tigres de papier, cinq siècles

de peinture en Corée

Jusqu'au 22 février 2016

Musée Guimet

59 avenue Foch

Dans les mailles du filet

Jusqu'au 26 juin 2016

Musée de la Marine

17 place du Trocadéro



LE PALAIS DE TOKYO



Vue du Palais de Tokyo, juillet 2014 Crédit photo : Florent Michel / 11h45

Dédié à la création contemporaine, le Palais de Tokyo est depuis 2002 le lieu vivant des artistes d'aujourd'hui. Ouvert de midi à minuit, le plus grand centre d'art contemporain en Europe est au cœur de Paris, entre la Tour Eiffel et les Champs-Élysées, une destination incontournable pour expérimenter l'art sous toutes ses formes. Expositions, rencontres, projections, concerts, performances, mais aussi une librairie, deux restaurants, une architecture spectaculaire et une médiation adaptée à tous les publics font du Palais de Tokyo le lieu où l'art se vit non-stop.

13, avenue du Président Wilson, 75 116 Paris De midi à minuit tous les jours, sauf le mardi

Fermeture annuelle le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre

Fermeture exceptionnelle à 18h le 24 et le 31 décembre

LE MUSEE DE LA MARINE

Héritier des salles historiques des arsenaux, des grandes collections de Paris, de Versailles et de la salle des travaux pratiques de l'école des ingénieurs constructeurs, le musée national de la Marine est à la fois musée d'art et d'histoire, de sciences et de techniques, d'aventures humaines et de traditions populaires, un centre de culture maritime ouvert au plus large public. Il a vocation d'être la vitrine et le conservatoire patrimonial de toutes les marines.

Horaires de Noël : le musée fermera ses portes à 16h les jeudis 24 et 31 décembre.

Le musée de la Marine de Paris vous invite à découvrir l'exposition *Dans les mailles du filet* mêlant histoire, beaux-arts et questions contemporaines. L'exposition raconte l'histoire de la Grande pêche, la pêche lointaine à la morue, dans les eaux de Terre-Neuve, du Labrador, de l'Islande et du Groenland : cinq siècles d'une incroyable aventure technique, économique et humaine pour exploiter une ressource longtemps apparue comme une manne intarissable.



Affiche de l'exposition © Bronx-agence

Palais de Chaillot,
17 place du Trocadéro
Du lundi au vendredi :
9h30-12h30 et 13h30-17h30
Informations et réservation
pour toutes les activités
au 01 53 65 69 53.

Animations Enfants

Au vent de suroît

visite-atelier 7-12 ans
Les lundis 21 et 28 et les mercredi 23 et 30 décembre à 15h (durée 2h)

Plongez dans l'univers de la grande pêche grâce à cette animation qui mêle découverte de l'exposition et atelier créatif.

Le chat du chalutier, visite contée 4-6 ans

Les lundis 21 et 28 et les mercredis 23 et 30 décembre à 15h
Les samedis 19 et 26 et les dimanches 20 et 27 décembre à 14h30 (durée 1h)

Embarqué sur un vieux chalutier, un chat gourmand rêve de croquer les petits poissons. Mais parmi lesmilliers d'espèces qui vivent dans la mer, laquelle choisir ? Au fil de la visite, les enfants doiventmodifier l'histoire car le félin trop pressé ne pratique pas toujours une pêche respectueuse de l'océan.

LE MUSEE DE L'HOMME

Après 6 ans de travaux, la complète refonte de son parcours et de ses espaces et l'invention d'un projet culturel et scientifique inédit, le nouveau Musée de l'Homme, situé place du Trocadéro à Paris, a rouvert ses portes le 17 octobre 2015.

Projet unique en Europe, le nouveau musée regroupe en un même lieu de prestigieuses collections d'anthropologie biologique et culturelle couvrant les périodes préhistoriques,

historiques et actuelles, ainsi qu'un centre de recherche, d'enseignement, de formation et de diffusion sur l'évolution de l'Homme et des sociétés.

Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ? C'est autour de ces trois questions fondatrices que s'orientent le propos et le parcours de visite de ce lieu emblématique de la pensée, appelé à reprendre la place centrale qui fut la sienne. Des vitrines spectaculaires abritent désormais les collections prestigieuses de préhistoire, d'anthropologie et d'ethnologie.

Au croisement de la biologie et de la philosophie, de l'anthropologie et de l'histoire, le Musée de l'Homme prolonge le discours porté par les autres galeries du Muséum national d'Histoire naturelle. Le concept de

musée-laboratoire qui fit toute son originalité en 1938, lors de sa création, demeure. Le bâtiment abrite 150 chercheurs qui explorent avec passion la nature de l'Homme, son histoire et son futur. Le bâtiment a été entièrement rénové. La perspective sur la superbe verrière historique du palais de Davioud a été magnifiée et des volumes monumentaux avec leurs vues spectaculaires sur la Seine et la Tour Eiffel ont été mis au jour.

17 place du Trocadéro
01 44 05 72 72

Ouvert tous les jours, sauf le mardi,
de 10 h à 18 h,
le mercredi jusqu'à 21 h.

Fermé le mardi, le 1er janvier,
le 1er mai et le 25 décembre.



crédit : Jean-Christophe Domenech

Lettre d'information mensuelle éditée par la Mairie du 16e
Directeur de la publication : Claude GOASGUEN
Contact : pierre.gaboriau @paris.fr

N° 4/ Décembre 2015
Rédacteur en Chef : Anne -Sophie COPPIN
Conception : Caroline MATIAS