



DE LA
MUSIQUE
AVANT TOUTE
CHOSE

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE
2017

Tous les événements sont gratuits ou en libre participation
Retrouvez tout le programme sur mairie3.paris.fr

Une programmation éclectique, didactique et conviviale en faveur de la connaissance et de la diffusion de la musique dans tout l'arrondissement.

Des clés permettant à tous les publics d'apprécier les différents répertoires et styles de la musique ancienne à la musique contemporaine en faisant des détours par la musique traditionnelle, l'opéra, le jazz, et tant d'autres découvertes.

Tous ces rendez-vous musicaux sont gratuit ou en libre participation.

Retrouvez les dernières information sur :

Facebook : www.facebook.com/DeLaMusiqueAvantToutChose

01 53 01 75 61/ linda.lew@paris.fr

Programme janvier à mars 2018 à venir.

SEPTEMBRE

SAMEDI 9 SEPTEMBRE À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE BAROQUE

«Hommage aux Castrats» avec le contre-ténor soprano Mathieu Salama.

Concert Rare, comme à l'époque des castrats ! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17^e et 18^e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII^e et le XVIII^e siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation

06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

MERCREDI 27 SEPTEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

Midi baroque. « Taylor Consort »

Théotime Langlois de Swarte et Sophie de Bardonnèche, violons baroques - Louise Pierrard, viole de gambe - Hanna Salzenstein, violoncelle - Justin Taylor, clavecin

Ces jeunes musiciens sont lauréats des conservatoires supérieurs de Paris ou d'autres grandes villes d'Europe, beaucoup d'entre eux, musiciens et chanteurs, sont lauréats des grands concours internationaux.

Entrée libre

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20

communication@jeunes-talents.org

MERCREDI 27 SEPTEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE DE CHAMBRE



Cordes et Âmes vous emmène dans la riche tradition du trio avec piano.

La plupart des compositeurs depuis Haydn jusqu'à nos contemporains se sont passionnés pour cette formation composée d'un violon, d'un violoncelle et d'un piano. Considérée par beaucoup comme un équilibre instrumental parfait, elle leur a inspiré leurs plus belles pages.

Pour nous, ce soir, *Cordes et Âmes* va interpréter le célèbre trio op. 100 de Schubert, œuvre profonde et bouleversante écrite à la fin de la vie du compositeur plein de génie, mais encore très jeune...

Avec Delphine Kerob, violoncelle, Jean-Marc Kerisit, violon et Laurent Guanzini piano.

delphine.kerob@aphp.fr

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE

À 15H, 17H, 19H

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation

Yumiko.yamaji@hotmail.com

OCTOBRE

VENREDI 6 OCTOBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^E

RÉCITAL CHANT-PIANO



Manon Lamaison (chant-CNSM de Lyon) et Benjamin Swax (piano-Conservatoire du Centre de Paris) Comment vous convaincre de venir à notre récital « mis en espace » piano-chant lyrique ? En vous donnant une idée de notre programme ?

Des airs d'Opéra car nous sommes des amoureux de l'Opéra, des mélodies françaises, des compositions pour Manon la muse de Benjamin, des chants basques car Manon est basque et des chansons parisiennes car Benjamin est un vrai parisien, des airs de comédie musicales car on aime chanter sous la pluie !

Vous passerez un beau moment de vie avec nous, une petite bulle hors du temps, un petit cocktail offert à l'issue du concert. Convaincus ?

Libre participation

benjaminpl@hotmail.fr

JEUDI 12 OCTOBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE DE CHAMBRE ET D'ENSEMBLE



Concert des Lauréats du Concours Centr'ensemble 2017. Ce concert offre aux lauréats des différentes catégories la

possibilité de se produire dans des lieux prestigieux et donne à découvrir au grand public, le temps d'une soirée, les multiples facettes de la musique de chambre dans une succession de programmes courts donnés par plusieurs ensembles dans des registres très variés. Centr'Ensemble est un des rares concours à s'adresser à des formations de 2 à 10 musiciens âgés de 15 à 32 ans et issus des cycles supérieurs des conservatoires de toute la France. Un concours original, créé par Sylvie Bonneau, pte de l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire (APEC) Mozart Paris Centre et soutenu par la Mairie du 3^e depuis 2013.

libre de participation

Plus d'informations : apeconcert@gmail.com

SAMEDI 14 OCTOBRE À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE BAROQUE

«Hommage aux Castrats» avec le contre-ténor soprano Mathieu Salama

Concert Rare, comme à l'époque des castrats! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17^e et 18^e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII^e et le XVIII^e siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation

06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

MARDI 17 OCTOBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e

MUSIQUE DE CHAMBRE



Blandine DUMAY et Philippe BARY, tout deux concertistes et professeurs se sont rencontrés en 1998. Ils sont passionnés par la musique de chambre sous toutes ses formes et par la transmission de leur Art auprès des jeunes musiciens.

Ils seront heureux de vous interpréter un programme allant de Beethoven à Rachmaninov en passant par Schumann.

Entrée libre

VENDREDI 20 OCTOBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e

ART LYRIQUE



«Les poèmes de Baudelaire mis en musique» avec Olga Vojnovic, soprano et Christian Lorandin, piano

Ce programme, composé d'œuvres de Louis Vierne, Henri Sauguet, Gabriel Fauré, Henri Duparc, Franz Liszt, Sergueï Taneïev et Alexandre Gretchaninov met en lumière les textes de Baudelaire dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la mort du poète

Libre participation

christian.lorandin@gmail.com

DIMANCHE 22 OCTOBRE À 16H

EGLISE SAINT DENYS DU SAINT SACREMENT

CONCERT ORCHESTRAL

Depuis plus de vingt ans l'association *Note et Bien* regroupe des musiciens amateurs qui veulent partager et faire partager largement la musique, tout en s'impliquant dans l'action sociale et humanitaire par le biais de concerts à libre participation.

Concert de musique classique donné sous la direction de Marc Desmons : Concerto pour violon de Brahms, soliste Pierre Fouchenneret, Tableaux d'une exposition de Moussorgski

Participation libre au profit d'une association

www.note-et-bien.org

MERCREDI 25 OCTOBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

Midi baroque. Théo Imart, soprano – Clément Geoffroy, clavecin

Ces jeunes musiciens sont lauréats des conservatoires supérieurs de Paris ou d'autres grandes villes d'Europe, beaucoup d'entre eux, musiciens et chanteurs, sont lauréats des grands concours internationaux.

Entrée libre

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 / communication@jeunes-talents.org

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE À 15H, 17H, 19H

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation

Yumiko.yamaji@hotmail.com

NOVEMBRE

SAMEDI 11 NOVEMBRE À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE BAROQUE



«Hommage aux Castrats» avec le contre-ténor soprano Mathieu Salama.

Concert Rare, comme à l'époque des castrats! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17^e et 18^e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII^e et le XVIII^e siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation

06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

Musique de chambre – Clavecin en partage

Ces jeunes musiciens sont lauréats des conservatoires supérieurs de Paris ou d'autres grandes villes d'Europe, beaucoup d'entre eux, musiciens et chanteurs, sont lauréats des grands concours internationaux.

Entrée libre

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20 / communication@jeunes-talents.org

LUNDI 13 NOVEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE DE CHAMBRE



Né de la rencontre de deux musiciennes passionnées, Annelise Clement et Christelle Pochet le duo *Filipendule* vous emmène dans un univers aux multiples facettes. A travers un répertoire balayant 300 ans d'histoire de la musique, les musiciennes auront à coeur de vous faire découvrir toutes les richesses de leur instrument, la clarinette basse.

Libre participation
www.filipendule.com

MARDI 21 NOVEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE DE CHAMBRE



Le « *Salon de musique Los Angeles* » vous invite à un concert hommage au Docteur Elsa Cayat. Deux œuvres en « première française » : a Quintette pour piano et cordes de Philipp Scharwenka, «Serenade» pour violon et piano de Xaver Scharwenka ainsi que le Quintette pour piano et cordes de Robert Schumann. Avec Chiai Tajima et Ambroise Aubrun, Violon ; Tanners Menees, Alto ; Timothy Landauer, Violoncelle et Francois Chouchan, Piano.

Clôture du concert par un pot convivial.
Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.LeSalondeMusiques.com

MERCREDI 29 NOVEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

Musique de chambre – Midi baroque

Valentin Tournet, viole de gambe

Ces jeunes musiciens sont lauréats des conservatoires supérieurs de Paris ou d'autres grandes villes d'Europe, beaucoup d'entre eux, musiciens et chanteurs, sont lauréats des grands concours internationaux.

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20
communication@jeunes-talents.org

JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE BAROQUE



Cantates baroques, profanes et sacrées

Dal cuore a l'alma : l'Ensemble *Chiaroscuro* avec Françoise Pons, soprano, Jacques Simony, flûte traversière, Jean Libermann, violoncelle, et Gaël Cologan guitare, présente des airs et des cantates sacrées et profanes de Haendel, Vivaldi, Scarlatti, Bach. Les lignes mélodiques s'entremêlent pour tisser ces magnifiques compositions du XVIII^e siècle dans l'intimité musicale que crée ce quatuor. Les sentiments y sont décrits avec délicatesse. Le désir, le manque, la jalousie, la passion, sont le lot des amours humaines... Le détachement, la joie, la contemplation exaltent l'amour divin et l'amour de la nature.

Libre participation
06 78 75 75 14
fr.francoisepons@orange.fr

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE

À 15H, 17H, 19H

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation
Yumiko.yamaji@hotmail.com

DECEMBRE

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 20H

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE VOCALE BAROQUE



Hodie Christus natus est, un concert pour l'avent et pour Noël

En résidence aux Billettes depuis 1995, *Beata. musicA* anime la vie musicale du Marais depuis sa création (concerts aux Billettes, Sainte-Elisabeth, Saint-Louis en l'Île, les Blancs Manteaux, Saint-Merry) et s'est produit par ailleurs dans plusieurs villes de France (Cathédrale du Mans, Rennes, Avignon, Marseille, Lyon) ou à Palerme en avril 2017. Constitué d'une quinzaine de chanteurs sensibilisés à l'interprétation baroque qui explore le répertoire des XVI^e et XVII^e siècles, *Beata.mvsicA* vous présente un programme de Noël de la Renaissance tardive et de la période baroque avec des œuvres de Roland de Lassus, Etienne Moulinié, Heinrich Schütz, Giovanni Gabrieli entre autres. L'ensemble sera accompagné par Arnaud Bahuaud au continuo, orgue positif ou clavecin.

Libre participation
www.hbeatamusica.fr

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE BAROQUE



«Hommage aux Castrats» avec le contre-ténor sopraniste Mathieu Salama.

Concert Rare, comme à l'époque des castrats ! Un voyage dans l'Italie et l'Allemagne des 17^e et 18^e siècles. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII^e et le XVIII^e siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias et airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, Bach ou Purcell. Avec une flûte, une harpe, la gambiste Geneviève l'Hostis et la claveciniste Ghislaine Gignoux.

Libre participation
06 11 68 22 95 - www.mathieusalama.com

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

Musique de chambre – Clavecin en partage

Ces jeunes musiciens sont lauréats des conservatoires supérieurs de Paris ou d'autres grandes villes d'Europe, beaucoup d'entre eux, musiciens et chanteurs, sont lauréats des grands concours internationaux.

Entrée libre
www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20
communication@jeunes-talents.org

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 16H30

EGLISE ST DENYS DU ST SACREMENT

CHRISTMAS CONCERT



« Motets et Christmas Carols traditionnels » chantés par *The Wells Consort*, direction Christopher Wells. Partis de loin, les Rois Mages arriveront à la Crèche.

Libre participation

www.ecc-paris.org - pepysmusic@hotmail.com

VENREDI 15 DÉCEMBRE À 20H

MAIRIE DU 3^E

MUSIQUE DE CHAMBRE



Prenez un italien, une américaine, un russe, un uruguayen et un breton, mettez-les dans une salle de concert, agitez doucement, rajouter un piano, un violon, un alto, un violoncelle, remuez, ajouter délicatement une contrebasse,

remuez encore, déposez-y une truite, saupoudrez de quelques épices... et vous obtenez un concert savoureux à déguster sans modération. Avec Ferruccio Amelotti, piano, Jean-Marc Kérisit, violon, Kate Hamilton, alto, Alexander Zyombrosky, violoncelle, Milton Masciadri, contrebasse.

Libre participation

Contact : 07 86 85 73 09

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 21H

EGLISE SAINT DENYS DU SAINT SACREMENT

CONCERT ORCHESTRAL

Depuis plus de vingt ans l'association Note et Bien regroupe des musiciens amateurs qui veulent partager et faire partager largement la musique, tout en s'impliquant dans l'action sociale et humanitaire par le biais de concerts à libre participation.

Concert de musique symphonique donné sous la direction de Concert de musique symphonique française sous la direction de Jérôme Hilaire : Poème de l'amour et de la mer d'Ernest Chausson, Symphonie en Ut de Georges Bizet.

Participation libre au profit d'une association

www.note-et-bien.org

MERCREDI 20 DÉCEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

Musique de chambre – Midi baroque

Département de musique ancienne du Conservatoire du 7^e – Parrainé par Elizabeth Joyé.

Ces jeunes musiciens sont lauréats des conservatoires supérieurs de Paris ou d'autres grandes villes d'Europe, beaucoup d'entre eux, musiciens et chanteurs, sont lauréats des grands concours internationaux.

Entrée libre

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 20

communication@jeunes-talents.org

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE À 15H, 17H, 19H

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation

Yumiko.yamaji@hotmail.com

LES LIEUX

ARCHIVES NATIONALES :

60 rue des Francs Bourgeois

01 40 20 09 32

www.jeunes-talents.org

EGLISE SAINTE ELISABETH :

195 rue du temple

01 49 96 49 10

www.sainteelisabethdehongrie.com

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS :

6 ter rue Charlot

EGLISE ST DENYS DU ST SACREMENT :

68 rue de Turenne

MAIRIE DU 3^E :

2 rue Eugène Spuller

01 53 01 75 45 ou linda.lew@paris.fr

