

PARIS

HUITIÈME

N°89
SEPTEMBRE
2017

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA MAIRIE
DU 8^e ARRONDISSEMENT



C'est la
rentrée!



SOMMAIRE

4 à 10. Vie de l'arrondissement

- P. 4. Nos chantiers d'été
- P. 5. La rentrée en collectivité, un grand moment pour les plus petits
- P. 6. La confiance, la clé d'une rentrée réussie
- P. 8. Le dialogue au cœur du projet pédagogique
- P. 10. Le budget participatif des écoles

10. Envie de lire ?

- P.10. « Pas facile de voler des chevaux » de Per Petterson

12-13. Dossier

- Rencontre avec Madame le commissaire du 8^e arrondissement

14-15. Ça s'est passé

18. La parole aux élus

20-21. Culture

- P. 20. Exposition : Alexander Zemlinsky, l'étranger. Un musicien à la croisée des mondes (1871-1942)

- P. 20. Exposition : Rafael Garcia Miró
- P.20. Les concerts

- P. 20. Conférences Cail

- P. 21. Immersion au cœur du Festival des Champs-Élysées

22. Beaujon

24. Sport et Loisirs

26. Agenda

3, rue de Lisbonne - 75008 Paris
01 44 90 75 08
www.mairie8.paris.fr



ÉDITO

L'engagement politique d'un élu se traduit par un devoir de résultat

Il y a un an, je vous demandais d'avoir une pensée pour nos concitoyens lâchement assassinés lors de l'attentat

du 14 juillet à Nice. Cet été 2017, les fanatiques ont récidivé avec l'attentat de Barcelone qui compte de nombreuses victimes de 37 nationalités différentes, parmi lesquelles figurent une trentaine de Français. Je pense aux familles meurtries par ces actes terroristes et leur adresse mes pensées attristées. Nos gouvernants ont le devoir absolu de renforcer les mesures de sécurité par tous les moyens pour protéger nos concitoyens contre ces barbares.

Comme chaque année, depuis mon élection, « Paris Huitième » de septembre consacre toutes ses pages à la rentrée. En effet, les parents préparent la rentrée scolaire de leurs enfants et nous devons les accompagner en leur apportant des conseils avisés avec l'aide des directrices, des directeurs d'écoles et des pédagogues de notre arrondissement.

C'est aussi pour moi l'occasion de vous souhaiter une bonne rentrée en vous rappelant que mon équipe et moi-même sommes à votre écoute. Il y a trois ans que vous nous avez accordé votre confiance, et cela nous donne beaucoup de responsabilités dont celle de ne pas vous décevoir. La tâche est immense et vous savez que c'est avec passion que j'exerce cette mission. Nous nous étions engagés à préserver et à améliorer le cadre de vie des habitants de l'arrondissement. Qu'avons-nous fait depuis 3 ans ? Les décisions que j'ai prises dans cette première partie de mandat ont toujours privilégié le sens de l'intérêt général.

C'est pourquoi il me paraissait opportun de vous présenter un bilan d'étape au regard des engagements que nous avons pris pendant la campagne électorale de 2014. Présenter un bilan de mi-mandat c'est répondre aux attentes de nos administrés, faire le point sur la réalisation totale ou partielle des projets, redéfinir les actions et fixer de nouveaux objectifs pour les trois années à venir. Cet exercice sur lequel je m'étais engagée au début de mon mandat est une pratique courante dans les municipalités.

Ce bilan détaillé vous a été adressé avant l'été et il est disponible à l'accueil de notre Mairie.

Ainsi, mes priorités portent d'abord sur la Sécurité avec la signature, en mars 2017 – et c'est une première pour le 8^e arrondissement – du Contrat de Prévention et de Sécurité. Il en est de même pour la lutte contre les incivilités (mégots de cigarettes, déchets sur la voie publique, déjections canines, etc...) et l'amélioration de la propreté des espaces

publics. Des actions d'envergure sont engagées. Cela a nécessité la création par la Ville de Paris d'une nouvelle brigade qui dépend de la Direction de la Prévention, de la Sécurité et de la Protection (DPSP). Mes priorités portent également sur la réalisation d'un groupe scolaire de 8 classes avec un service de restauration moderne dans le quartier Europe. L'école sera livrée à la fin de cette mandature.

En ce qui concerne les travaux de réaménagement de l'espace public pouvant causer des désagréments aux riverains, une charte devra être signée avec les entreprises de travaux publics afin qu'elles respectent le cahier des charges qui encadre leurs activités. En page 4 de cette édition de « Paris Huitième », vous trouverez tous les chantiers de l'été dans nos équipements.

Dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Beaujon qui comprend des logements sociaux, commencé sous la mandature de mon prédécesseur, ce programme sera terminé à la fin de mon mandat. Il est prévu la construction d'un foyer pour jeunes travailleurs et j'ai souhaité que les logements du foyer soient destinés, en priorité, à des personnes travaillant dans le domaine de l'hôtellerie et de la restauration. Et pour ce faire, une convention sera signée entre la Ville de Paris et le SYNHORCAT (Syndicat National des Hôteliers, Restaurateurs, Cafetiers et Traiteurs), grand pourvoyeur d'emplois dans l'arrondissement. Outre les logements, le commissariat aura de nouveaux locaux modernes. Cet équipement était indispensable au quartier. Enfin, un jardin public de 1 800 m² sera aménagé pour rendre le site plus verdoyant.

La réfection des célèbres fontaines du Rond-Point des Champs-Élysées, sur fonds privés grâce à la participation des mécènes, sera achevée fin 2018. Enfin, après les travaux de réhabilitation des églises de la Madeleine et de Saint-Augustin, un budget de 5,8 millions d'euros sera investi pour le toit de l'église Saint-Philippe du Roule.

Tel est le point sur l'état des principaux chantiers en cours et des projets de cette deuxième partie de mandat et que je me réjouis de mener à terme, dans l'intérêt de tous et avec votre soutien.

Très bonne rentrée à toutes et à tous ! ▲

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement
jeanne.dhautesserre@paris.fr

Paris 8^e est édité par la Mairie du 8^e arrondissement

Directeur de la publication : Patrick Simbault
(patrick.simbault@paris.fr)

Rédacteurs en chef : Fanny Larios & Patrick Simbault

Rédaction des portraits : Stéphanie Chemla

Couverture : © IStock

Photos : © Julien Blavette - Cédric Lambert / WKF - Franck Fife - Lucille Clerc - Armelle & Marc Enguerand CDDS - Roger Schall / Musée Carnavalet / Roger-Viollet.

Ont participé à ce numéro : Erika Duverger, Stéphanie Chemla, Fanny Larios & Patrick Simbault
Conception graphique, maquette originale, régie publicitaire, réalisation & édition :



178, Quai Louis Blériot - 75016 Paris
Tél. : 01 53 92 09 00 - Fax : 01 53 92 09 02
www.citheacommunication.fr
recrutement@citheacommunication.fr

Cithéa Communication décline toutes responsabilités sur les documents qui lui ont été remis.

Impression : SIB

Imprimé en France

Tirage : 24 000 exemplaires

Dépôt légal : septembre 2017

Votre immeuble n'est pas distribué ?

Contactez-le : 0 800 746 902 (appel gratuit)

Publicité : vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?

Contactez Cithéa Communication :

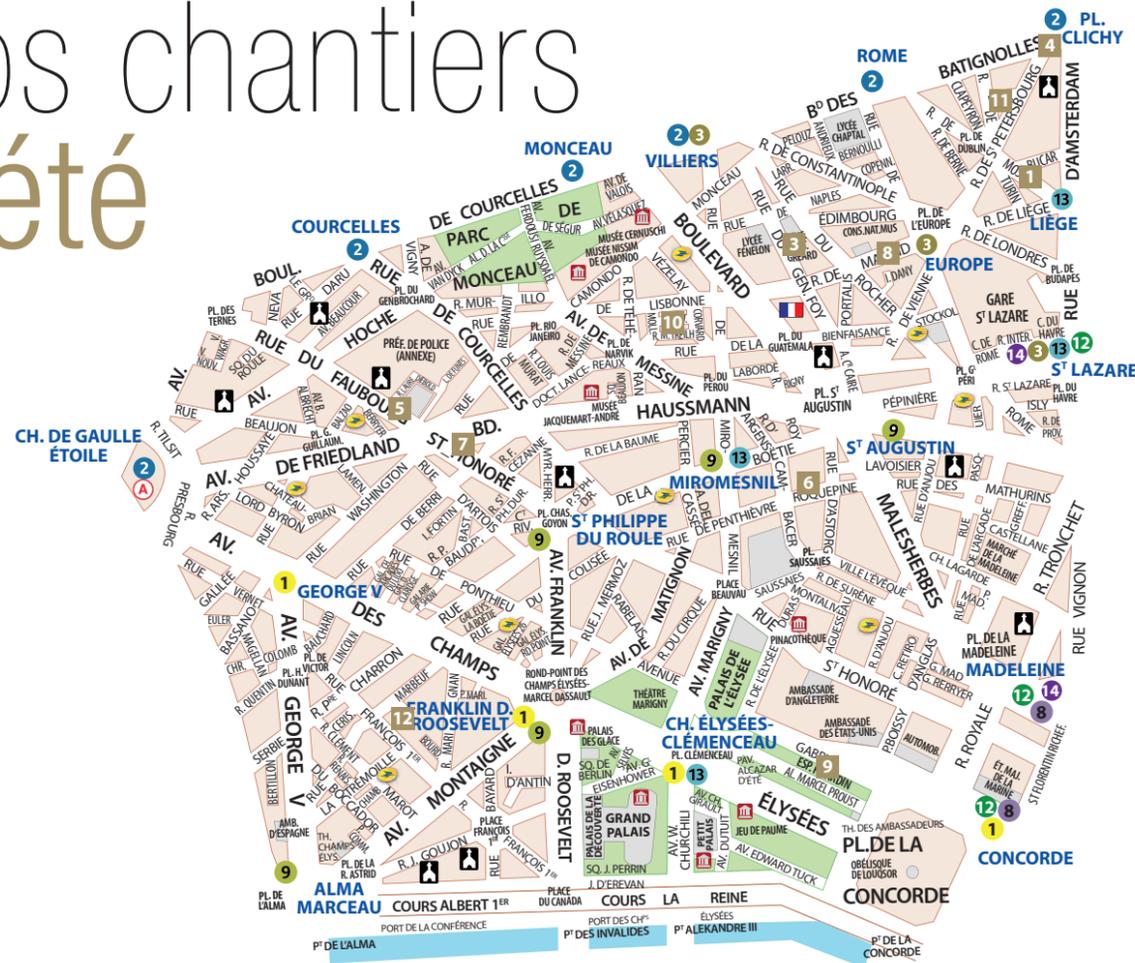
01 53 92 09 00 - contact@citheacommunication.fr

Comme des milliers de clients evianchezvous, bénéficiez de la livraison offerte directement chez vous de votre eau minérale dès 20 € d'achat. Profitez d'un pack d'evian 6x50cL offert pour toute première commande, avec le code promo : **PARIS8**



Nos chantiers d'été

La rentrée en collectivité, un grand moment pour les plus petits



- 1** **École maternelle** - 7 rue de Moscou - Modernisation sanitaires RDC
10/07/2017 au 30/08/2017 - (50 000 €*)
- 1** **École maternelle** - 7 rue de Moscou
Rénovation des murs d'enceinte de la cour de récréation : remise en peinture et pose d'une couverture sur le mur mitoyen à la copropriété du 5 rue de Moscou 10/07/2017 au 30/08/2017 - (7200 € la peinture*)
- 2** **École primaire** - 10 rue Paul Baudry - Réfection de la couverture du bâtiment sur rue - 10/07/2017 au 30/08/2017 - (92 000 €*)
- 3** **Collège Octave Gréard** - 28 rue du général Foy - Rénovation de l'escalier de secours extérieur - 03/07/2017 au 25/08/2017 (65 000 €*)
- 3** **Collège Octave Gréard** - 28 rue du général Foy - Modernisation de la toiture du bâtiment sur cour - 03/07/2017 au 25/08/2017 - (60 000 €*)
- 4** **Collège Condorcet** - 61 rue d'Amsterdam - Réfection générale des locaux (peintures et faux-plafonds) - dernière tranche (80 000 €*)
- 4** **Collège Condorcet** - 61 rue d'Amsterdam - Pose d'un carrelage dans les locaux «cuisine» 3/07/2017 au 25/08/2017 - (17 000 €*)
- 5** **Crèche collective** - 208 rue du Fb St Honoré - Création d'un 2^e bureau, réaménagement du bureau existant et réimplantation du vestiaire bébé 17/07/2017 au 25/08/2017 (à confirmer) - (20 000 €*)
- 6** **École Roquépine** - Création d'un logement au 5^e étage, modification du hall avec création d'une nouvelle loge - 10/07/2017 au 30/09/2017 - (240 000 €*)
- 7** **Conservatoire municipal** - 208 rue du Faubourg St Honoré
Mise aux normes des installations électriques
10/07/2017 au 25/08/2017 - (88 000 €*)
- 8** **Conservatoire à Rayonnement Régional** - 14 rue de Madrid
Modernisation des circulations et salles du 4^e étage dont travaux de réintégration de l'administration (T2/2). - 03/07/2017 au 25/08/2017 (150 000 €*)
- 9** **Théâtre de la Ville** - 1 avenue Gabriel - Espace Pierre Cardin
Diverses opérations de travaux: sanitaires, étanchéité, menuiseries, travaux électriques - 02/05/2017 au 30/07/2017 - (300 000 €*)
- 10** **Halte-garderie** - 11 rue Maleville - Modernisation d'un poste de change
Été 2017 - (25 000 €*)
- 10** **Halte-garderie** - 11 rue Maleville - Modernisations des circulations, mise en accessibilité hall d'entrée et sanitaires publics, rénovation vestiaires du personnel et création d'une buanderie - 10/05/2017 au 25/08/2017 - (62 000 €*)
- 11** **École élémentaire** - 4 rue de Florence - Remise en peinture partielle de la cage d'escalier - 17/07/2017 au 25/08/2017 - (17 000 €*)
- 12** **École primaire** - 7/8 rue Robert Estienne - Travaux préalables à l'installation de l'Inspection Administrative 7^e - 8^e - 29/05/2017 au 23/06/2017 - (22 000 €*)
- 12** **École primaire** - 7/8 rue Robert Estienne - Réfection du réfectoire maternel suite à son déplacement - 15/05/2017 au 24/05/2017 - (12 000 €*) ▲

Sophie Sanches, Directrice de la crèche Saint-Honoré depuis 2015, nous présente l'établissement et partage des astuces pour une rentrée sereine.

Quelles sont les particularités de la crèche Saint-Honoré ?

Nous recevons 95 enfants et occupons un bâtiment en partie classé qui a l'avantage d'être spacieux (1400m²) mais pas toujours aussi fonctionnel que nous le souhaiterions. C'est pourquoi nous devons veiller à la bonne circulation des enfants d'un espace à l'autre. Nous avons la chance d'avoir un jardin et une terrasse où les enfants ont goûté, dès les beaux jours, grâce à la toile d'ombrage installée par la Mairie du 8^e. Une partie du jardin a été transformée en potager, les enfants aiment jardiner, arroser et remuer la terre. Ils ont même commencé à déguster les premiers légumes !

Quelles sont les différentes étapes jusqu'à la rentrée ?

Après la commission d'attribution des places en Mairie je reçois les familles pour constituer un dossier entre la fin juin et la mi-juillet. Je leur fais visiter l'établissement, je réponds aux questions et j'explique le déroulement d'une journée en crèche. Puis nous prenons rendez-vous pour la rentrée de chaque enfant entre le 6 et le 18 septembre, le but étant d'échelonner les arrivées tout en constituant les groupes assez rapidement. Toutes les semaines de septembre j'organise des cafés des parents afin qu'ils se rencontrent.

Comment répondez-vous aux inquiétudes des parents ?

J'encourage les parents pendant la période de familiarisation (une semaine minimum) au cours de laquelle ils viennent un petit moment chaque jour, à poser un maximum de questions, même les plus anodines. Quand les enfants sont rentrés, je leur propose de téléphoner en cours de journée afin de savoir comment cela se passe, cela les rassure. Le fait de savoir comment se déroulent les journées, la possibilité d'appeler ou d'envoyer un mail contribue à leur tranquillité.

Quelles sont les nouveautés du mois de septembre ?

Nous démarrons cette année avec des locaux fraîchement repeints et un bureau rénové ! Et nous poursuivons le travail engagé sur le livre l'année dernière

« J'encourage les parents, pendant la période de familiarisation à poser un maximum de questions, même les plus anodines »

ainsi que le partenariat avec l'Ecole des Loisirs. Chaque section possède de nombreux livres, à disposition en permanence, y compris chez les bébés. Au rez-de-chaussée, à la Rotonde, à la demande des parents on propose un livre par mois que l'on voit avec les enfants. Ceux dont les parents décident d'acquiescer l'ouvrage sont ensuite contents de le retrouver à la maison.

Quels conseils donneriez-vous aux parents pour préparer leur enfant à la rentrée ?

Commencer par parler avec son enfant de ce nouveau lieu où il va aller, de manière positive mais pas tout

l'été ! Je recommande aux parents de profiter de leurs vacances, de réfléchir à leur organisation de la rentrée afin d'être les plus détendus possibles. Quant aux parents des plus grands, je leur conseille de visiter les lieux, de rencontrer les professionnels, avec eux, et à partir de la rentrée de leur amener un objet transitionnel de la maison. Nous demandons aussi aux familles un album photo, de petit format. Les enfants aiment beaucoup voir des images de la famille pendant la journée ; certains y sont très attachés et s'endorment avec. Dans un premier temps cela les rassure puis cela constitue un outil, utile au développement du langage. ▲



LA CONFIANCE, la clé d'une rentrée réussie



Irène Cabaleiro, Laurent Vergain et Agnès Duval, Directeurs respectivement de la maternelle rue de Moscou, de l'école polyvalente Monceau et de l'élémentaire Florence précisent les préparatifs de la rentrée et apportent quelques conseils aux parents.

Dans les écoles, la rentrée commence dès le mois de juin. Quelles sont les différentes étapes de cette préparation ?

A.D. Elle commence après les vacances de Pâques, quand nous recevons les annonces des fermetures et ouvertures de classes. Nous travaillons aux inscriptions, aux répartitions des élèves dans les classes. Au-delà de l'aspect humain il faut prendre en compte l'impact des travaux sur la vie de l'école. Ils nécessitent la mise en place d'un plan rigoureux, comprenant des

« Quand les parents font confiance à l'école, l'enfant est mieux préparé. »

réunions d'équipes, et des réunions avec la Mairie. Nous travaillons aussi sur les projets que nous souhaitons mener l'année suivante, la recherche de partenaires pour des interventions extérieures.

L.V. Cela concerne également les demandes de crédits, de budgets participatifs pour les classes découverte du premier semestre. Une des difficultés que nous rencontrons dans l'arrondissement ce sont les inscriptions et départs tardifs. Cela alors même que nous menons des enquêtes de fréquentation dès le mois d'avril. La répartition des classes est remise en cause fin juin, les inscriptions et départs se poursuivent

en juillet et août. Cela génère du stress auprès des enseignants. Ils se demandent s'ils vont avoir la classe qu'ils souhaitent, si elle sera à niveau unique ou double niveau. Et cela crée des difficultés de gestion des ressources humaines au sein de l'équipe.

I.C. Dès le mois d'avril je reçois les parents individuellement avec leurs enfants, je leur explique le fonctionnement de la maternelle, les horaires, nous parlons de la propreté, un sujet essentiel pour eux. Fin juin nous organisons une réunion avec les parents pour parler du programme. Généralement elle se déroule en présence de la psychologue scolaire, l'occasion

« La participation de tous les partenaires, y compris la Mairie, au conseil d'école est essentielle. Elle rassure les parents, les directeurs et les enseignants. »

de donner des conseils sur la manière de préparer les enfants à la rentrée. Dernière étape, cette année nous avons reçu les futurs « petites sections », par groupes de cinq, dans leurs futures salles, une manière de rassurer parents et enfants. Quand les parents font confiance à l'école, l'enfant est mieux préparé.

Cette confiance peut-elle être renforcée grâce au conseil d'école ?

L.V. La participation de tous les partenaires, y compris la Mairie, au conseil d'école est essentielle. Elle rassure les parents, les directeurs et les enseignants. Au-delà du conseil d'école, pour en savoir plus sur la première journée d'un enfant en maternelle, je recommande aux parents de regarder la vidéo intitulée la rentrée de Léonie sur le site du Rectorat de Paris.

I.C. Lors de l'entretien individuel avec les parents je leur présente le conseil d'école, leur parle des associations de parents et de la manière de s'investir dans les activités de l'école. Je leur remets un livret d'accueil avec toutes ces informations et je donne à l'enfant une feuille de couleur mentionnant tout ce qui est important lorsque l'on vient à l'école : la propreté, le doudou, la tétine.

Le jour de la rentrée à quoi êtes-vous particulièrement attentifs ?

L.C. Je dis aux parents « ne vous retournez pas », même si les enfants pleurent. Pour les petits la première journée peut très bien se passer avant qu'ils ne réalisent qu'ils vont devoir revenir ! La rentrée des petits et des moyens-grands s'effectue en décalé. Et cette année l'intégration se fera par petits groupes, à partir de 8h20. En petite section il faut beaucoup d'adultes pour prendre en charge tout le monde, les enfants accompagnés de leurs parents et ceux dont les parents sont partis.

L.V. Il faut être capable d'accueillir les parents puis de leur faire comprendre les limites du temps d'accueil. Les CP découvrent un nouvel espace et deviennent les plus petits après avoir été les plus grands en maternelle. Pour eux c'est probablement l'élément le plus impressionnant. Dans le cas de notre école, polyvalente, les enfants me connaissent, cela fait un premier repère. Et seule une

grille sépare la maternelle de l'élémentaire. Cela ôte certainement un peu de stress et facilite leur intégration dans l'école « de l'autre côté de la cour ».

A.D. Pour les CP on organise une rentrée en décalé afin de rassurer, surtout les parents ! À 8h45 on accueille parents et enfants dans la cour, ils revoient l'enseignant rencontré au mois de juin et prennent le temps de se séparer. Ensuite ils montent dans la classe et se consacrent à la découverte des lieux, apprennent à rester assis, à monter les escaliers, à se mettre en rang, découvrent ce que contient le cartable. L'organisation matérielle occupe beaucoup de temps les premiers jours.

Quelles seront les nouveautés pour cette rentrée ?

L.V. Depuis l'année dernière hors Réseau d'Education Prioritaire (REP), les écoles peuvent accueillir des professeurs stagiaires. Cela a été expérimenté dans plusieurs académies. Les résultats sont très bons, ces professeurs sont suivis par des conseillers pédagogiques et des professeurs de l'école supérieure du professorat des écoles. Cela apporte de la jeunesse dans notre profession.

I.C. Ce sont souvent des gens très investis et motivés. D'ailleurs lorsque les instituteurs se mettent à aider les nouveaux arrivants, c'est l'occasion pour eux de se questionner sur leur propre pratique.

Comment l'école a-t-elle vécu le Plan de Prévention et de Mise en Sureté (PPMS) face aux risques majeurs ?

L.V. Nous avons expliqué lors de la réunion de rentrée que nous allions faire un exercice puis mis un mot

dans le carnet de correspondance le jour même afin de permettre aux enfants le désirant d'en parler avec leurs familles respectives. Dans les faits cela s'est très bien passé. La Mission Prévention Communication de la police s'est rendue disponible, nous a aidés, épaulés, conseillés dans la mise en place de ce plan de prévention. Elle est d'ailleurs intervenue sur d'autres thématiques « *perdus dans un parc* » et « *devenir piéton* ». Chez les grands elle aborde les dangers d'internet car, dès le CE2, certains enfants utilisent très mal les réseaux sociaux.

Quels conseils donnez-vous aux parents pour préparer leurs enfants à la rentrée ?

L.V. Je recommande de ne pas se lever au dernier moment, de prendre un vrai petit déjeuner en famille et non pas sur le trottoir. Il faut bien sûr marquer les vêtements, et responsabiliser les enfants en leur demandant de prendre soin de leurs affaires. Pour le bien-être, l'équilibre, l'organisation spatio-temporelle des enfants, la régularité sur une longue période est importante. Cela passe par le respect des horaires et la fréquentation régulière de la cantine pour les enfants inscrits.

A.D. Quelques jours avant la rentrée, il convient de commencer à coucher les enfants plus tôt. Pour les CP, il faut vérifier le cartable de manière systématique les premiers jours.

I.C. Je propose aux parents de dédramatiser la rentrée en leur lisant des livres. Le jour J il est essentiel d'accorder du temps à son enfant, de l'accompagner sereinement et ensuite de prendre du temps pour recueillir ses émotions en fin de journée. Nous recommandons aussi d'enseigner aux enfants à remettre un pantalon ou des chaussures à scratch au réveil de la sieste, de leur apprendre quelques gestes afin qu'ils soient plus autonomes. ▲

► https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1304523/premiere-rentree-a-lecole-maternelle-la-rentree-de-leonie ► https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1304523/premiere-rentree-a-lecole-maternelle-la-rentree-de-leonie

« Quelques jours avant la rentrée, il convient de commencer à coucher les enfants plus tôt. Pour les CP, il faut vérifier le cartable de manière systématique les premiers jours. »

LE DIALOGUE

au cœur du projet pédagogique



© D.R.

DOMINIQUE Sauget, principal du collège Condorcet développe la philosophie de cet établissement parisien d'excellence, situé dans le 8ème arrondissement.

Comment préparez-vous la transition des élèves entre le primaire et le collège ?

Cela commence par une rencontre entre les CPE et les Directeurs d'école début juin. Ensuite les élèves viennent, école par école, visiter le collège. Fin juin, au cours d'une réunion de parents d'élèves de CM2, on présente le collège Condorcet, le collège en général et on donne une série de recommandations. Puis lors de la rentrée on consacre une journée entière aux élèves de 6e. Cette année ce sera le 4 septembre. Le professeur principal les accueille, leur fait visiter le collège, leur montre les circuits à utiliser pour aller d'une salle à l'autre. Ensuite commence tout le travail de méthodologie consistant à apprendre à s'organiser, à faire son cartable, à lire son emploi du temps. Ils découvrent une toute nouvelle organisation. Pour toutes les classes nous choisissons les professeurs avec beaucoup de soin, pour les 6e le choix de l'enseignant principal est essentiel, il facilite l'entrée des enfants au collège.

Comment les parents peuvent-ils accompagner la rentrée et la scolarité de leur enfant ?

Pour les 6^e nous leur recommandons d'aider l'enfant à faire son cartable, en vérifiant le carnet de correspondance

tous les jours. Ensuite nous invitons les parents à consulter Pronote, un système informatique semblable à un Intranet propre à l'établissement, qui réunit les emplois du temps, les notes, le cahier de textes, les bulletins, des messages. C'est un véritable outil de communication. Enfin, outre le carnet de correspondance et Pronote, le dialogue quotidien, entre élève et parent avec le collège, est essentiel. Nous avons la chance au collège Condorcet de recevoir des élèves éduqués qui ont cette aptitude au dialogue et un excellent état d'esprit. La majorité d'entre eux pratiquent l'entraide, spontanément. D'ailleurs l'année prochaine nous allons développer le tutorat entre pairs, pour l'apprentissage de la méthodologie, l'organisation des révisions des contrôles, l'écriture. Le message passe parfois mieux entre élèves.

En ce qui concerne les plus grands, nous souhaitons diminuer leur niveau de stress. Pour les 3^{ème} l'affectation au lycée devient un élément extrêmement anxiogène alors que nous sommes dans un district qui comporte de nombreux lycées d'excellent niveau. Il faut créer les conditions d'épanouissement des élèves à partir de leurs propres compétences. Pour cela nous instaurons un dialogue à quatre avec le professeur principal, l'élève, les parents.

Quelles sont les spécificités du collège Condorcet ?

L'établissement jouit d'une très bonne réputation. Elle le doit aux élèves et à leurs familles. Ce sont eux qui font la qualité de l'établissement. Les parents des élèves de Condorcet sont à l'écoute, investis et demandeurs d'information, ils veulent comprendre le fonctionnement du collège, les décisions. Ils choisissent une collaboration intelligente, ils défendent toujours l'école, n'arrivent jamais en retard à un rendez-vous, la relation avec eux est un plaisir quotidien.

Au collège Condorcet nous prônons le dialogue et instaurons des systèmes de rencontres hebdomadaires, pendant 5 semaines environ, avec Jérôme le Dily, le principal adjoint ou moi-même pour les élèves en difficulté. Ceci dit, le collège affiche un taux de réussite de 98% au brevet ; 47% de nos élèves de 3^e sont orientés dans les

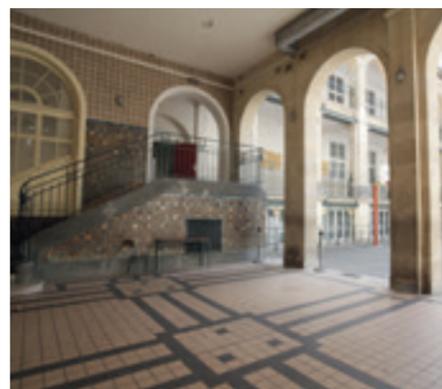
grands lycées. Les résultats sont là, c'est pourquoi nous essayons de travailler sur d'autres aspects, de proposer une philosophie d'établissement particulière.

Pourriez-vous nous parler de votre projet pédagogique ?

Pour la période 2017-2020, nous allons construire un projet pédagogique autour de deux axes principaux, le climat scolaire et le développement durable. Ce sont des préoccupations exprimées par les élèves lors d'un Conseil de la Vie Collégienne (CVC), l'année dernière. Ils ont notamment évoqué la question des déchets alimentaires de la cantine, et plus généralement celle des déchets au collège. C'est pourquoi nous souhaitons développer un vrai projet centré sur le développement durable au collège, notamment sur le recyclage du papier et le tri. Nous recyclons déjà le papier dans nos bureaux et voulons étendre cette initiative à l'ensemble des locaux.

Quelle est la fonction du Conseil de Vie Collégienne ?

Créé fin 2015, à la demande du Rectorat, il vise à développer la démocratie au sein du collège, donner la parole aux élèves, les associer à des décisions au sein du collège, leur faire prendre conscience des contraintes existantes. Ils participent aux décisions concernant leur cadre de vie, la décoration du préau, l'aide aux élèves en difficulté, le choix d'une cause humanitaire à soutenir. Je suis très impressionné par la qualité de nos élèves. Au conseil de classe où ils siègent, le CPE leur donne des questionnaires très précis à remplir : nombre d'heures de travail par semaine, nombre d'heures passées devant l'écran, temps de trajet, difficultés entre élèves ou/et professeurs etc. Ils interrogent tous leurs camarades afin de remplir le questionnaire de manière très précise et d'afficher les pourcentages de réponses ! ▲



© D.R.

TAJAN

VENTES EN PRÉPARATION

Pour inclure vos œuvres dans nos ventes, consultez le calendrier du second semestre 2017 et contactez notre équipe

■ SEPTEMBRE

BIBLIOTHÈQUE G. VANDAELE

Jeu. 14 septembre

TABLEAUX ET DESSINS MODERNES

Mardi 19 septembre

VINS ET SPIRITUEUX

Jeu. 28 septembre

■ OCTOBRE

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Mardi 10 octobre

BIJOUX ET MONTRES

Lundi 16 octobre

ÉDITIONS LIMITÉES

Vend. 20 octobre

ARTS D'ASIE

Jeu. 26 octobre

TABLEAUX ANCIENS

Vend. 27 octobre

■ NOVEMBRE

ART URBAIN

Mardi 7 novembre

BE@RBRICK BY MEDICOM (ONLINE)

Mardi 7 novembre

DESIGN ET ARCHITECTURE

Mercredi 8 novembre

ARTS D'ORIENT

Mardi 14 novembre

ART DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Mardi 21 novembre

VINS ET SPIRITUEUX

Vend. 24 novembre

ART MODERNE

Mercredi 29 novembre

ART CONTEMPORAIN

Jeu. 30 novembre

■ DÉCEMBRE

LIVRES ET MANUSCRITS

Mercredi 6 décembre

ARTS D'ASIE

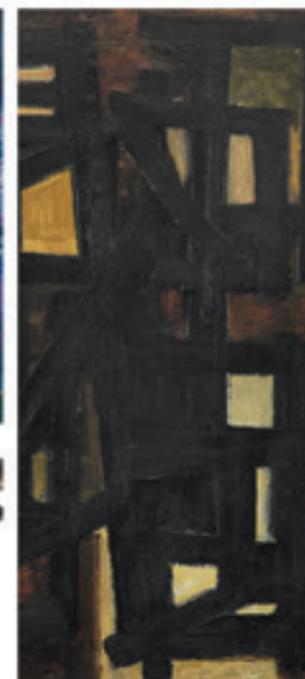
Lundi 11 décembre

BIJOUX ET MONTRES

Mardi 12 et
mercredi 13 décembre

TABLEAUX ANCIENS

Jeu. 14 décembre



Pour toute demande d'estimation, veuillez contacter Audrey Mouterde T. 01 53 30 30 83 - estimation@tajan.com

Consulter nos catalogues, suivre notre actualité, participer aux ventes Live sur www.tajan.com

Espace Tajan - 37 rue des Mathurins 75008 Paris T. +33 1 53 30 30 30

Agrément N°2001-006 du 7 novembre 2001 - Commissaires-priseurs habilités : A. de Benoist - F. David - E. Kazłowski - C. Mercier - J. Remy - P.-A. Vinquant

« Le collège Condorcet affiche un taux de réussite de 98% au brevet ; 47% de nos élèves de 3^e sont orientés dans les grands lycées. »

LE BUDGET PARTICIPATIF des écoles

Madame Desobry responsable de la Circonscription des Affaires Scolaires et de la petite Enfance(CASPE) nous explique ce dispositif proposé aux enfants de nos écoles et à leurs enseignants.

En 2016, La Ville de Paris a décidé de proposer un budget participatif à destination des écoles élémentaires et des collèges. Une fois par an, les élèves peuvent voter pour un projet innovant ou susceptible d'améliorer leur établissement avec une réalisation à court terme. La participation à la démarche repose sur le volontariat et la mobilisation de la communauté éducative.

Pour les écoles élémentaires, vingt projets répartis en quatre thèmes sont proposés : une école plus durable, avec notamment le projet de création d'un jardin potager autonome ; une école plus connectée, avec par exemple le déploiement d'une classe mobile équipée de tablettes et de vidéoprojecteurs ; une école plus sportive, et en particulier l'installation d'un mur d'escalade ; une école plus belle, avec notamment la réalisation

d'une fresque murale. Pour les collèges, 16 projets sur les mêmes thématiques ont été proposés.

La sélection des projets se fait en collaboration avec l'Académie de Paris et également les différentes directions partenaires de la Mairie de Paris.

Les modalités de participation consistent en l'élaboration par les enfants d'un document écrit ou visuel. Les modalités de vote sont laissées à l'appréciation de l'école.

En 2016, on note plus de 80 % de participation des écoles élémentaires parisiennes. Les projets informatiques remportent près de 60 % des votes. Pour le 8ème arrondissement, 3 écoles sur 6 ont participé et 1 collège sur 3. L'école élémentaire Bienfaisance a retenu le projet « classe robotique », l'école Robert Estienne, la « classe mobile ». Le matériel correspondant a été livré en juin dernier.

L'école Paul Baudry a choisi le projet « déjeuner en paix » : un appareil de mesure du niveau sonore en forme d'oreille est installé : rouge, il y a beaucoup de bruit ; vert, tout va bien. La mise en œuvre n'est pas encore arrêtée en raison des travaux à réaliser qui neutraliseront la salle à manger pendant plusieurs semaines. Les élèves du collège Condorcet ont voté pour l'installation d'un mur d'escalade.

Pour l'édition 2017, les établissements avaient la possibilité de participer jusqu'à la fin de l'année scolaire et 100 % des écoles du 8ème arrondissement ont rendu un projet. 1 collège sur les 3 a participé. La liste de projets retenus sera officiellement présentée à l'occasion de la conférence de presse de la Maire de Paris prévue début octobre. L'enjeu sera de les livrer avant la fin de l'année scolaire 2017/2018. ▲



ENVIE de lire ?

Dès les premières lignes le lecteur est cueilli par ce beau roman sur les relations père-fils, les émois d'un adolescent à qui l'on n'explique rien, la transmission paternelle grâce au travail.

L'été 1948 Trond âgé de quinze ans retrouve dans un village suédois son camarade Jon qui lui propose de voler des chevaux. À cette occasion il se rapproche de plus en plus de son père et s'aperçoit que la façon d'avoir peur et d'être heureux change.

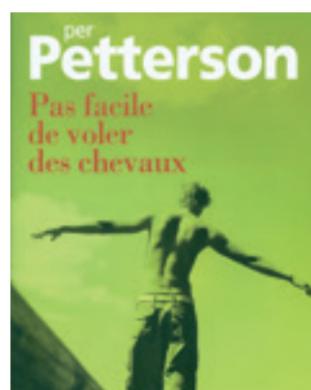
Pas de paroles, mais des gestes réservés, des non-dits prometteurs, des émotions pudiques, des odeurs de petit déjeuner.

On avance à petits pas curieux dans la forêt norvégienne pour découvrir les arbres abattus, le flottage des grumes, la rivière.

Plus de cinquante ans plus tard Trond vieillissant se retire solitaire en forêt sous la neige, avec l'élégance nostalgique d'un personnage bergmanien.

L'originalité du récit sont les allers-retours dans un même chapitre entre le présent et le passé, la clarté et l'obscurité, la description d'un été inoubliable ensoleillé en 1948 pour Trond âgé de 15 ans et l'hiver rigoureux en 1999 où il revient sur son passé.

Un livre bouleversant, fort, sur la solitude, la difficulté d'accepter son destin.



Per Petterson

À découvrir absolument, à lire passionnément ou à relire avec enthousiasme.



SENIOR ASSISTANCE PRÉSERVE VOTRE INDÉPENDANCE, ET ÇA CHANGE TOUT.

Ce service, performant et fiable, permet de contacter un centre de téléassistance 24h /24, 7j/7. Une simple pression sur le bouton d'une montre ou d'un médaillon suffit pour donner l'alerte.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL DE PARIS 8 EUROPE
41 rue de Rome - 75008 Paris
0 820 099 886 Service 6,12 € / min (hors appel)

CRÉDIT MUTUEL DE PARIS 8 LA MADELEINE
7 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris
0 820 099 879 Service 6,12 € / min (hors appel)

Un service délivré par CM-CC SAUF filiale du Groupe CM-CC - 34, rue du Rocher, 67000 Strasbourg. Société par Actions Simplifiée de capital de 1 000 000 euros, immatriculée au RCS de Strasbourg sous le numéro 403 218 984 Code NAF 9002C - Adresse de correspondance : CM-CC SAUF - TSA 19025 - 59690 Lille Cedex 9 - CM-CC SAUF est titulaire de l'agrément Simple n° 01101015/0675/002 dans le cadre du dispositif "services à la personne", délivré par arrêté du 31 mars 2010 par le Préfet du Bas-Rhin.



nov-isol

RGE ECO artisan
La nouvelle énergie du bâtiment

NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES : RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !

Menuisiers spécialisés, nous intégrons un double-vitrage et des joints performants à vos fenêtres tout en préservant 100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Éligible au crédit d'impôt



Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web
www.nov-isol.com

Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine

Rencontre avec Madame le Commissaire du 8^e arrondissement

Muriel Sobry, Commissaire central du 8^e arrondissement travaille étroitement avec ses adjoints, Pierre Cabon et Olivier Goupil. Elle nous explique l'organisation de ce Commissariat où collaboration et communication constituent de maîtres mots.



Comment travaillez-vous avec vos deux adjoints ?

Un commissariat, quelle que soit sa taille, est une entité indivisible aux yeux des citoyens, regroupant en réalité trois services : un état-major, un service de voie publique et un service d'investigation. Le service de voie publique répond aux appels police secours (la base de notre métier), prévient les infractions, recherche, identifie et interpelle les auteurs d'infractions. La visibilité, l'occupation de terrain et la réactivité priment, raison pour laquelle nous avons des effectifs en tenue et en civil. Le service judiciaire ou d'investigation se charge

« *Le terrain est occupé en permanence, c'est l'une de nos forces !* »

des enquêtes, réalisées par les experts de l'investigation. Je suis secondée par Pierre Cabon, Commissaire central adjoint en titre et Olivier Goupil, Chef du SAIP. En réalité nous avons fait le choix de la pluridisciplinarité. Nous connaissons tous trois les dossiers afin que nos interlocuteurs obtiennent le même niveau de réponse et la même qualité de service. À l'échelle du commandement nous assurons ainsi la continuité de l'action publique. C'est aussi comme cela que je conçois la collaboration. La qualité de la relation humaine conditionne l'exercice de l'autorité hiérarchique.

De quelle manière réalisez-vous ce relais d'information ?

Nous nous parlons tous les jours, nous nous réunissons trois fois par semaine de manière formelle et partageons des dossiers grâce au numérique. Pour nous assurer d'un partage parfait des informations et une connaissance des interlocuteurs, les trois commissaires participent aux commissions partenariales, aux assemblées générales, aux commissions de sécurité des comités de commerçants, aux réunions avec des gradés. Nos interlocuteurs, institutionnels ou privés, savent que l'un de nous pourra répondre à leurs sollicitations. Même s'il n'a pas la réponse immédiatement, il traitera la question. Le poste de pilotage est occupé en permanence, c'est l'une de nos forces !

Le 8^e a été choisi pour héberger le premier compte twitter autonome de la préfecture de police. Comment allez-vous l'alimenter ?

La mission prévention communication sera le référent twitter dès l'ouverture du compte à l'automne. Nous l'administrerons tous les trois, les messages émis devront impérativement être validés, au préalable, par l'un d'entre nous, voire les trois quand il s'agira d'informations sensibles. En cas de crise majeure, on se contentera sans doute de signaler la situation et de tenir les citoyens informés sur les zones de sécurité à éviter. Il est essentiel de ne pas mettre en danger l'information judiciaire. Nous allons d'ailleurs suivre une formation pour savoir précisément comment nous insérer dans la politique de communication de la préfecture de police.

L'année dernière à la même période vous souhaitiez donner plus de visibilité aux actions de la mission prévention communication. Quel bilan établissez-vous ?

Nous avons fait des progrès et réalisé l'importance d'étoffer ce service, d'ailleurs en septembre il s'enrichira d'une nouvelle recrue, ils seront désormais trois. Cela va nous permettre de mettre l'accent sur les comptes rendus que nous estimons devoir présenter à la population. Cette mission a réalisé un important travail dans le domaine des cambriolages en prenant contact systématiquement avec les victimes, en distribuant des

tracts de prévention, en réalisant des actions de sensibilisation à la demande de partenaires privés (marques de luxe, enseignes de restauration etc.). Elle a aussi travaillé à la sensibilisation aux risques terroristes dans les écoles et les crèches. La principale interrogation des chefs d'établissements recevant du public suite aux attentats du Bataclan concerne la décision de confinement ou d'évacuation. Nous sommes là pour répondre à leurs inquiétudes.

Que répondez-vous à ceux qui se sentent délaissés ?

Nous nous astreignons à proposer un service public de qualité, à tout le monde, sans exception, à travers notamment la possibilité de déposer plainte sur rendez-vous. Il suffit d'appeler le bureau de coordination opérationnelle du commissariat qui tient l'agenda. Dans le 8^e il n'y a pas que les Champs-Élysées ou les commerces. Nous travaillons en partenariat avec les associations de quartier, nous sommes présents aux conseils de quartier pour répondre aux sollicitations des riverains. La répartition des patrouilles s'effectue en fonction des risques de délinquance, déterminés par une analyse quotidienne de l'état des plaintes et des faits constatés. Grâce aux renforts d'effectifs consentis par la direction en début d'année, on a pu renforcer notre service de police de quartier de manière à le rendre plus présent et visible sur le secteur Europe-Monceau. Son amplitude horaire est désormais plus longue et nous avons des patrouilles dédiées en priorité aux secteurs résidentiels du 8^e arrondissement, comprenant notamment, la majorité des établissements scolaires.

Les Champs-Élysées ont été la cible par deux fois cette année d'attentats. De quelle manière traitez-vous le risque terroriste ?

Nous avons intégré ce risque dans nos processus de fonctionnement, d'intervention et bien sûr dans la formation des jeunes recrues. Notre mission de sécurité publique au

quotidien intègre la dimension de prévention et de lutte contre le terrorisme. Le commissariat est en première ligne, les policiers de terrain sont chargés de faire remonter tous les signaux faibles dont ils ont connaissance. Et nous ne sommes jamais à l'abri d'être confrontés à une intervention en lien avec le terrorisme. Il est essentiel de rappeler à l'ensemble de la population qu'en cas d'urgence rien ne peut remplacer un appel au 17 (police secours).

Un étape majeure a été franchie cette année grâce à la signature du Contrat de Prévention et de Sécurité d'Arrondissement (CPSA). Qu'est-ce que cela va apporter aux habitants ?

De longues années de réflexion et de maturation ont mené à la signature d'un contrat pragmatique, prenant en compte la réalité et la diversité de l'arrondissement. Pour citer un exemple, les troubles à la tranquillité publique que peuvent générer certaines fréquentations d'établissements de la rue de Ponthieu, ont largement été considérés. Depuis le début de l'année, près de 100 interpellations ont été réalisées, dans le cadre d'opérations totalement inédites.

Le document de base, solide, évolutif, fruit du travail partenarial de la Mairie, du Parquet, de l'Éducation Nationale, du Commissariat local et de la Préfecture de Police, nous oblige sans nous contraindre. Des comités de suivi auront lieu régulièrement pour évaluer ce qui fonctionne ou pas, nous permettant d'ajuster nos forces et nos actions. Cela a demandé un investissement considérable de la Mairie et de mon adjoint. Signe d'importance, ce contrat a été personnellement signé par le Procureur de la République et le Préfet de police aux côtés de Madame le Maire du 8^e.

De quelle manière le commissariat collabore-t-il avec la Mairie ?

Nous avons cette chance inouïe de nous parler librement, de réfléchir ensemble aux questions de sécurité, pour y apporter des solutions communes. Notre métier ne consiste pas à gérer les sans-abris. Mais nous savons que les habitants et les visiteurs sont attachés à la physionomie des trottoirs, à l'arrêt des amoncellements de détritus et des campements sauvages, qu'ils sont très concernés par la salubrité publique. C'est pourquoi nous essayons, malgré tout, avec la Mairie, de répondre à ces exigences permanentes, en combinant nos actions, en trouvant des créneaux d'intervention conjointe pour traiter l'aspect administratif et judiciaire (côté police). Nous travaillons ensemble, nous tenons au courant la Mairie de tout ce qui concerne la sécurité, les incivilités et bien sûr en cas de crise majeure comme ce fut le cas en avril et juin dernier sur les Champs Élysées. La Mairie n'enjoint jamais rien au commissariat, elle est extrêmement respectueuse de l'indépendance de la police. En résumé, nous travaillons en pleine et mutuelle confiance. ▲

Service de l'Accueil et de l'Investigation de Proximité

« *La qualité de la relation humaine conditionne l'exercice de l'autorité hiérarchique.* »



ÇA S'EST PASSÉ
DANS
LE 8^e

**DÉJEUNER DE FIN
D'ANNÉE SCOLAIRE**

Madame le Maire a convié les directrices et directeurs des écoles du 8^e ainsi que Madame Catherine Clément, l'Inspectrice de l'Éducation Nationale, à un déjeuner afin d'échanger autour de l'année scolaire écoulée.



DÉPART EN RETRAITE À L'INVITATION DE MESDAMES LES DIRECTRICES DE L'ÉCOLE MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE BIENFAISANCE

Jeanne d'Hautesserre s'est rendue au pot de départ en retraite de Madame Anne-Marie Bissig et de Madame Élisabeth Gilette, institutrices à Bienfaïssance. Elle leur a remis la médaille d'honneur du 8^e pour les remercier de leur engagement.

**1^{ère} ÉDITION DU PRIX
GEORGES BIZET 2017**

Remise du **Prix Georges Bizet du Livre d'Opéra et de Danse** au Théâtre des Champs-Élysées au lauréat *André Lischke* – pour son Guide de l'Opéra Russe, paru chez Fayard.
De gauche à droite : Michel Schneider (membre du Jury), Michèle Rossi, Frédéric Delpech (membre du Jury), Jeanne d'Hautesserre et Alain Duault (membre du Jury).



VERNISSAGE MONIQUE GOURGAUD

Exposition des œuvres de l'artiste Monique Gourgaud « Le Bestiaire Onirique » à la Mairie.

JOURNÉE D'INSCRIPTION DE L'AGF8



Jeanne d'Hautesserre et Sylvie Salvi, Présidente de l'Association Générale des Familles du 8^e, lors de la journée d'inscription aux diverses activités culturelles et sportives.



FRANCE-COLOMBIE

Monsieur l'Ambassadeur de Colombie en France, Federico Renjifo Vélez, et le Consul général, étaient présents à côté de Madame le Maire du 8^e pour le vernissage de l'exposition hommage aux Artistes Colombiens en France qui s'inscrit dans le cadre de l'année culturelle France-Colombie. À cette occasion, Jeanne d'Hautesserre a rendu hommage à ces artistes qui ont choisi comme lieu de vie la France et font découvrir leurs talents au public français.

**COMMÉMORATION
DU 25 AOÛT 1944**

Jeanne d'Hautesserre, et ses adjoints, Grégoire Gauger et Vincent Baladi ainsi que Sylvain Maillard, Député de la 1^{ère} circonscription de Paris, aux côtés des associations d'Anciens Combattants réunis devant le monument aux morts de la Mairie du 8^e pour commémorer le 73^e anniversaire de la Libération de Paris : la fin de quatre années d'occupation de la capitale française.



Avocate, karatéka : à armes égales.

Quintuple championne du monde de karaté dans la catégorie des moins de 50 kg, Alexandra Recchia aime le combat autant que les joutes oratoires ce qui l'a menée sur les chemins du droit. C'est dans un cabinet du 8^e arrondissement spécialisé en droit social qu'elle a fait ses premières armes. Rencontre avec une femme au geste impeccable et au tempérament d'acier.

Du haut de son mètre cinquante-quatre, Alexandra Recchia en impose. Un mélange de sérénité, de force et de concentration, contrastant avec un phrasé ultra rapide. Son débit de parole rappelle l'exigence de son emploi du temps. Deux heures d'entraînement au minimum par jour, des piles de dossiers à traiter. En permanence elle troque son karatégi contre un plus classique tailleur d'avocate.

Le karaté qu'elle pratique depuis l'âge de 5 ans, pour canaliser son tempérament compétitif, est une histoire de famille. « Mon père pratiquait, ma mère rêvait de le faire. Petite de taille, je devais faire face régulièrement aux menaces des plus grands. La première fois je disais STOP, la deuxième je cognais. Mes parents ont pensé que le karaté me permettrait de me défendre et qu'il collerait bien avec ma personnalité. »

C'est une rencontre réussie, puisque la jeune Alexandra s'avère très assidue, rigoureuse, apprenant vite et imposant à ses camarades un silence absolu lors des cours. Elle apprécie les entraînements mixtes, où les combattants ne sont pas classés par catégorie de poids. « Dans notre discipline, on peut battre quelqu'un de plus grand, supposé plus fort. C'est le plus malin, le plus stratège qui gagne ».

À 14 ans, alors qu'elle demeure invaincue dans les compétitions départementales et régionales, elle participe pour la première fois aux championnats de France qu'elle remporte dans sa catégorie. Son destin bascule. « J'ai compris que je voulais devenir une championne de karaté et marquer l'histoire de mon sport ».

Pari tenu, quatorze ans plus tard, à 28 ans, Alexandra Recchia est la seule femme, avocate de surcroît, à avoir remporté cinq titres de championne du monde de karaté ! « À l'école, si je souhaitais poursuivre ma passion, je devais avoir de bons résultats. Un contrat clair avec mes parents, en somme. Après le bac ils ont insisté pour que je trouve un métier ». Elle souhaite d'abord intégrer une école de commerce en alternance. Mais elle prépare les championnats du monde et doit se résoudre à abandonner ce projet face à l'absence d'entreprise disposée à l'accueillir. Elle choisit alors de s'orienter vers des études de droit. « J'aimais bachoter, j'avais cette capacité à rester concentrée pendant des heures, je me suis dit que le droit serait parfait pour moi. Mon père n'y a pas vraiment cru, cela m'a d'autant plus motivée ! ».

En 2014 elle rejoint un cabinet dans le 8^e arrondissement (parisien alors qu'elle a grandi dans le 8^e à Lyon) où elle se familiarise avec la réalité professionnelle. « J'y ai découvert le métier et cela m'a donné envie de poursuivre ! ». Elle s'intègre parfaitement à l'équipe et se sent à l'aise, comme une stagiaire « un peu à part ». D'ailleurs une quinzaine de ses collègues, de fervents soutiens, des amis, sont venus l'encourager en janvier dernier lors de l'Open International de Paris. Si désormais elle travaille à domicile pour consacrer plus de temps à sa



pratique sportive, elle garde de l'arrondissement un souvenir agréable. « Aux beaux jours nous allions déjeuner au Parc Monceau avec les collègues, je faisais aussi du sport rue de Lisbonne. J'associe le 8^e au quartier parisien par excellence : beau, mouvementé, dynamique, vif, harmonieux. Et puis j'ai l'impression que tous les avocats y sont regroupés ! ».

Cette avocate et sportive de haut niveau, voit dans ses deux offices de nombreuses similitudes : deux camps, une opposition, une compétition. « L'objectif est de défendre son dossier, d'exploiter les points faibles de l'adversaire, nos propres points forts et d'obtenir la victoire pour son client. La compétition permanente avec les confrères, d'autant plus rude à Paris que nous sommes 20 000 avocats, s'effectue dans le respect d'une déontologie, ce qui équivaut au cadre martial ». Le droit tout comme le sport de haut niveau requièrent rigueur, capacité à se remettre en question ainsi qu'une perpétuelle recherche de la performance. « En karaté cela passe par le

geste parfait, en droit par le fait de peaufiner ses écrits afin de remettre un travail clair, limpide pour le client ». Quant à la célébrité, Alexandra Recchia l'apprécie pour la dose de soutien qu'elle apporte. « Je reçois de nombreux messages lors des victoires ou défaites, peut-être même plus dans le deuxième cas. Ils m'encouragent, me donnent une grande force et m'obligent à la fois. Je ne veux pas décevoir tous ces gens. » D'ailleurs grâce à l'un de ces soutiens, Alexandra a créé des tee-shirts, des sweats et des casquettes destinés à répondre à la demande de ses fans. « Un communicant qui travaille dans le 8^e m'a contactée pour me proposer un projet très complet, abouti. Immédiatement nous nous sommes bien entendus. Cela fait aujourd'hui près de 5 ans que nous travaillons ensemble, nous avons réalisé tous ces accessoires que nous vendons quasiment à prix coûtant, pour les fans, et sommes devenus de très bons amis. Je suis la marraine de son fils ! ».

Aujourd'hui Alexandra Recchia vise les Jeux Olympiques de Tokyo en 2020 où le karaté fera son entrée officielle*. Alors qu'elle avait prévu de rendre son karatégi en octobre 2016, les Jeux Olympiques lui ont donné une motivation supplémentaire, l'envie de compléter son palmarès. « Le karaté, sport additionnel aux JO de Tokyo, y sera pour la première et peut-être la dernière fois. Je veux mettre toutes les chances de mon côté pour remporter une belle médaille ». Ensuite elle envisage de « tourner la page » et d'en écrire une nouvelle commençant par la lettre « M » : M comme Maternité, M comme Magistrature.

Le karaté fera son apparition aux côtés de l'escalade, du skateboard, du surf et du baseball aux JO de Tokyo en 2020. La ville hôte des JO 2024 peut décider d'ajouter ses propres sports ou de les conserver. ▲

* Le karaté fera son apparition aux côtés de l'escalade, du skateboard, du surf et du baseball aux JO de Tokyo en 2020. La ville hôte des JO 2024 peut décider d'ajouter ses propres sports ou de les conserver.

LA PAROLE AUX ÉLUS



MAJORITÉ

Vincent BALADI
Adjoint au Maire en charge des Acteurs économiques, du Commerce et de l'Artisanat, de la Sécurité
vincent.baladi@paris.fr

À rentrée scolaire de septembre marquant la fin de la période estivale, je souhaite à chacun et chacune d'entre vous une excellente rentrée. J'espère que, pour ceux qui ont eu la chance de partir, vous avez passé d'agréables congés. Les vacances étant une période particulièrement propice au repos et à la réflexion auprès des siens, avant de répartir de plus belle.

Toutefois, impossible d'ignorer ou d'oublier l'actualité de l'été, qui nous a tous profondément marqués, avec de nouvelles multiples attaques au véhicule bélier.

Les attentats de Catalogne des 17 et 18 août ont une nouvelle fois démontré que les actes terroristes n'avaient pas de limite ni de frontière.

En France, les militaires de la force Sentinelle à Levallois-Perret, qui protègent notre liberté au quotidien, ont fait l'objet d'une attaque intolérable.

Sans parler de l'ignoble attaque à la voiture bélier de Sept-Sorts durant le week-end de l'assomption.

Sur le terrain à Paris, la vigilance ne faiblit pas. Nous faisons le maximum pour préserver votre sécurité

au quotidien. Et je tiens une nouvelle fois à saluer le travail de nos partenaires, qui travaillent sans relâche : le commissariat du 8ème, les soldats de la force Sentinelle, les agents de sécurité de la Ville et les pompiers.

Sur le plan national, les Français ont élu un nouveau président, puis ont confirmé sans équivoque leur choix lors des dernières élections législatives. Même si nous ne partageons pas toutes les valeurs de cette nouvelle majorité, nous devons lui laisser sa chance pour le bien de la France, si affaiblie ces dernières années, malgré son potentiel toujours intact.

Attendons donc la mise en place concrète du programme de « changement » sur lequel le président et les députés ont été élus. Les Français les jugeront sur le fond et non la forme.

Espérons que les réformes tant attendues voient le jour rapidement.

L'attente des Français est tellement grande qu'elle ne pourrait être déçue.

L'opposition aussi doit, plus que jamais, trouver sa place et le rôle qui lui revient. Une opposition étant toujours saine dans une démocratie, tant qu'elle sait rester attentive et constructive, sans marchandage ni connivence (c'est aussi cela que les Français ont rejeté).

Au niveau local, et même si tout n'est pas toujours facile compte tenu de la multiplicité des strates administratives, nous essayons avec Mme Le Maire,

Jeanne d'Hauteserre, de faire bouger les lignes, sans dogmatisme, mais dans le respect de nos valeurs.

Nous avons toujours à cœur de défendre l'intérêt de nos habitants et commerçants et préférons toujours la pédagogie à la démagogie.

Saluons d'ailleurs le côté précurseur de Mme Le Maire, et sa vision, qui ont permis de travailler sur certains dossiers non politiques avec la majorité de la mairie centrale pour le bien de notre arrondissement : rénovation de nos églises, création d'une nouvelle école, entretien de nos équipements publics...

Dans la foulée de la rentrée, se tiendra, comme chaque année le forum des associations et la fête des sports du 8° le samedi 9 septembre au centre sportif Jacqueline Auriol (ex. Beaujon). Cela montre le dynamisme et la vitalité de notre arrondissement dans tous les domaines, artistique, sportif, ludique mais aussi la capacité de solidarité et de dévouement de nos habitants qui s'investissent en grand nombre au service des autres.

Sans oublier aussi la vitalité de nos familles, avec une pensée toute particulière pour les nombreux couples dont nous avons célébré les unions, cet été, à la mairie du 8°.

Avec les autres élus de la majorité, je reste comme toujours à votre entière disposition pour échanger.

Bien fidèlement. ▲

démocratie et que tous les électeurs se sentent représentés.

J'avais pris l'engagement de rendre compte de mon action, c'est pourquoi dans quelques jours vous recevrez dans votre boîte aux lettres un document synthétisant mon action depuis mon élection. Elle sera également mise en ligne sur mon site, www.corinebarlis.net, dans les prochains jours.

Cette publication ne peut être exhaustive, c'est pourquoi je vous propose également des rendez-vous, dans chaque quartier de l'arrondissement, afin de pouvoir échanger directement avec ceux qui le souhaitent sur ce bilan de mi-mandat. Je serai présente :

► 23/09

Quartier Europe de 11h à 12h Place de Dublin
Quartier St Philippe du Roule de 15h à 16h devant le passage St Philippe du Roule
Quartier Triangle d'Or de 16h30 à 17h30 angle rue Marbeuf/rue Robert Estienne

► 30/09

Quartier Monceau de 11h à 12h angle rue Maleville / rue Corvetto
Quartier Mairie de 15h à 16h angle rue de Laborde et rue César Caire
Quartier Elysées-Madeleine de de 16h30 à 17h30 parvis de la Madeleine (côté rue Tronchet)

► 7/10

Quartier Hoche-Friedland de 11h à 12h devant le Centre Sportif Beaujon
Je rappelle que vous pouvez également suivre mes actions via les outils numériques existants. Nouveauté en cette rentrée, je vous propose désormais de recevoir ma newsletter qui vous tiendra informé(e). Pour vous abonner allez sur www.corinebarlis.net et laissez votre mail. ▲

ATTENTION mes permanences en Mairie du 8°, le premier jeudi de chaque mois, sont dorénavant sur rendez-vous. Contacter le 06 37 09 88 41.

ON EN PARLE !

PUBLIREDACTIONNEL

NAOKO



Les deux chefs officient au comptoir, ils découpent sous vos yeux les poissons crus pour les présenter en sashimi, sushi, maki... Fraîcheur absolue, qualité et propreté évidentes. Naoko propose également ses spécialités de tempuras, de teriyaki et de poissons grillés (maquereau, saumon, dorade...). La salle est spacieuse, agréablement décorée et éclairée, l'accueil est attentif.

le + À deux pas de la place Clichy, Naoko est devenu une adresse de référence pour les amateurs de cuisine japonaise de qualité.

11, rue Biot - 01 40 08 08 73

CHEZ LY



Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouges à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

le + Service voiturier.
**3, rue Balzac / angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68**

**25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99**

**5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69**

BIOCOOP LE RETOUR À LA TERRE



À deux pas des Champs-Élysées, un choix exceptionnel de produits bio au Biocoop le Retour à la Terre : fruits & légumes, pain frais, viande, spécialités laitières/vegan/sans gluten/crués, biscuits, vin, miel, chocolat, fruits secs & céréales en vrac, cosmétiques & compléments alimentaires. L'accent est mis sur les petits producteurs, le local & le commerce équitable. Dégustez sur place ou emportez jus de fruits frais, café, thé, salade, quiche, soupe, salade de fruits, gâteau & glace artisanale.

**Le Retour à la Terre les Champs
89, rue la Boétie - 01 84 86 09 95
Horaires : lundi au samedi 11h-21h
www.leretouralaterre.fr**

VESUVIO



Situé dans le triangle d'or à deux pas des Champs Élysées, Pizza Vesuvio George V a été refait dans un esprit traditionnel et moderne offrant une atmosphère chaleureuse typiquement italienne. Une nouvelle carte plus simple et toujours plus savoureuse de produits italiens tels que la pizza à la truffe, pour les plus gourmets, la burrata Pugliese ou encore la « pizza alla nutella » pour les plus gourmands !

le + Ouvert tous les jours de 11h30 à 16h et de 18h30 à 00h, service continu le weekend et jours fériés.
**Vesuvio George V
25 rue Quentin Bauchart - 01 47 23 60 26
www.pizza-vesuvio-georgev.fr**

HAPPY KIDS CIRCLE



Des ateliers tout en anglais, par petits groupes, pour les enfants de 3 à 12 ans. Activités créatives, pédagogiques et ludiques pour l'apprentissage de la langue avec des anglophones expérimentés dans l'enseignement.

le + Ateliers à l'année et vacances scolaires.

**63 rue de Passy
01 45 27 32 64
www.happykidscircle.com**



LES SALONS DE L'ÉTOILE



À deux pas de l'Arc de Triomphe, découvrez les Salons de l'Étoile. Un environnement entièrement conçu pour la réussite de votre séminaire ou de votre journée d'études.

Service 5 étoiles, cadre luxueux, écran full HD dernière génération, technologie « clickshare », une offre unique, dans un lieu unique, discret et exclusif.

De la conférence de presse aux réunions de direction, de 10 à 120 personnes, les Salons de l'Étoile offrent 8 espaces polyvalents.

Les pauses savoureuses ou les déjeuners d'étude sont à l'image de la carte du restaurant Le Bivouac, gourmandes et généreuses.

Hôtel Napoléon paris ***
40 avenue de Friedland
01 56 68 43 21
salons@hotelnapoleon.com**

LA MAIRIE EXPOSE :

Du 11 au 16 septembre 2017

Alexander Zemlinsky, l'étranger. Un musicien à la croisée des mondes (1871-1942)



Paul Bernard-Nouraud, Thomas Vernet de la Fondation Royaumont et Alena Parthouard de la Médiathèque musicale Mahler, les curateurs de l'exposition ont rassemblé un grand nombre d'images, de photographies, de copies d'œuvres et de partitions, de correspondance également qui permettront aux mélomanes, aux amateurs et aux curieux de découvrir les multiples facettes de la vie et de l'œuvre de Zemlinsky.

Grâce à l'appui d'un comité scientifique de spécialistes reconnus de l'œuvre du musicien et de la période historique concernée, l'exposition «Alexander Zemlinsky, l'étranger» sera organisée autour des différents «mondes» qu'il a traversés au cours de sa carrière, de la Vienne de Mahler à l'expérience de Prague, de son aventure berlinoise à la Krolloper de Klemperer et de Moholy-Nagy, de son retour à Vienne à son exil new-yorkais.

Du 20 septembre au 2 octobre 2017



Rafael Garcia Miró

Né en 1954 à Lima au Pérou, Rafael Garcia Miró entre en 1974 à l'École des Beaux-arts de Paris et expose pour la 1^{ère} fois en 1977 dans le 8^e arrondissement de la capitale. Pour célébrer les 40 ans de sa 1^{ère} exposition « collection personnelle » à Paris, l'artiste reconnu internationalement, est heureux d'exposer ses sculptures à la Mairie du 8^e. ▲

► Mairie du 8^e - Salle des expositions.

Du lundi au vendredi de 12h à 18h, le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h.

LES CONCERTS

► Lundi 11 septembre à 20h « SÉCESSION VIENNOISE »

Dans le cadre du festival INTERVALLES et de l'exposition Zemlinsky, SECESSION ORCHESTRA propose un programme original autour de la musique viennoise au tournant du 20^e siècle : Mahler, Zemlinsky, Strauss, Berg, Webern, Schönberg se succéderont en un panorama musical qui nous fera découvrir l'esprit de la Vienne sécessionniste, entre voluptés post-romantiques et avant-garde artistique !
Edwin Fardini, baryton - SECESSION ORCHESTRA
Clément Mao - Takacs, direction
Concert réalisé avec le soutien du Comité des Fêtes et Solidarité et la Médiathèque Musicale Mahler / Fondation Royaumont

► Jeudi 14 septembre 2017 à 20h « MOSAÏQUES »

Dans le cadre du festival INTERVALLES et des Concerts Cail, SECESSION ORCHESTRA propose un programme varié mêlant compositeurs connus et découvertes musicales : la musique de Jean Cras (compositeur et marin) répondra à celle de Claude Debussy (compositeur passionné par la mer et l'élément aquatique) ; la musique russe (Rachmaninov, Tchaïkovsky) montrera ses influences sur la musique française (Ravel). Un concert comme un voyage sur les eaux, des fontaines aux îles joyeuses !
Eleonore Pancrazi, mezzo-soprano - SECESSION ORCHESTRA
Clément Mao - Takacs, direction
Concert réalisé avec le soutien de la Médiathèque Musicale Mahler / Fondation Royaumont ▲



CONFÉRENCES CAIL SALLE DES CONFÉRENCES DE LA MAIRIE

► Mardi 12 septembre 2017 à 18h

« Pozzo di Borgo, l'ennemi juré de Napoléon », par Michel Vergé-Franceschi (SN)

► Mercredi 20 septembre à 18h - « Émile Ollivier

et l'Empire libéral », par Eric ANCEAU Professeur à l'Université Paris-Sorbonne (SN)

► Mardi 3 octobre 2017 à 18h

« Les Chansons de la Grande Guerre », par M. Guy Marival (SHA) ▲



IMMERSION AU CŒUR du Festival des Champs-Élysées

Du 15 au 22 juin s'est déroulé la 6^e édition du Festival de cinéma des Champs-Élysées.

Grâce au partenariat de la Mairie du 8^e avec le festival, j'ai pu participer à l'événement. Ce dernier met en avant une sélection de courts et longs métrages indépendants américains et français. À sa disposition, 5 salles de cinémas sur la plus belle avenue du monde. De l'Amérique déchirée par une maladie incurable à l'enfer des prisons thaïlandaises, ce festival fut l'occasion de voyager au gré des séances. En effet, la diversité des films proposés est une des forces de ce festival. Il y en a pour tous les goûts. On note même cette année une programmation spéciale pour les enfants. De plus, qui dit festival dit compétition. Qui dit compétition dit jury. Cette année, des personnalités du cinéma français ont eu la lourde tâche de départager les douze longs métrages afin de remettre les prix des meilleurs films indépendants américains et français. Idem pour le jury des courts métrages.

Bienvenue dans le cinéma indépendant

En tant que spectateur et amateur de cinéma, je n'ai pas été déçu. On court d'une salle à une autre, on s'arrache les cheveux pour savoir quel film choisir et on sent au sein du festival un amour du grand écran partagé par tous les gens présents.

À l'heure du streaming et du téléchargement, je me rappelle pourtant que rien ne remplace l'atmosphère d'une salle obscure.

Le prolongement que présente les rencontres avec les équipes des films, des grands réalisateurs et les débats autour du 7^e art, aiguise mon regard et attise mon envie de me projeter dans une nouvelle projection.

La programmation n'est pas uniquement grand public. Je suis terrifié par « *It Comes at night* », perturbé après « *The Strange Ones* » et époustoufflé par « *Une prière avant l'aube* ». C'est violent, sombre et déchirant. Pour la première fois, je découvre le cinéma indépendant. Un genre qui mériterait définitivement à être plus connu. À travers les tables rondes des réalisateurs qui présentent leur film cette année, je conçois les difficultés de ces derniers à faire vivre leur projet, trouver un financement, les difficultés d'un tournage ; c'est l'autre visage de l'industrie cinématographique que tout le monde connaît, celui de la galère de ceux qui n'ont pas

la chance des lumières.

On a croisé...

Avant une séance, je rencontre Xavier, un jeune réalisateur qui vient assister pour la deuxième fois au Festival des Champs-Élysées. Sur la programmation, il se dit « *frappé par le foisonnement et la diversité des films présentés* ». Pour lui la force première du festival c'est « *qu'il n'est pas formaté, il y a un espace de discussion, c'est très précieux* ». « *C'est important de promouvoir les films indépendants, il faut en parler...* ». Par ailleurs, alors que je patiente pour la rencontre avec Claude Brasseur, je croise Sophie Dulac, la Directrice du festival: « *Tout se passe très bien. L'enjeu de ce festival, particulièrement pour les films américains qui peinent à trouver des distributeurs, c'est de découvrir des films qui ne sortiront peut-être jamais. C'est important que ces registres de films soient diffusés. Concernant la prochaine édition, tant que les gens sont là, je serais là.* »

À la rencontre de trois monstres sacrés

Quand Rendal Kleiser arrive dans la salle, son visage de ne me dit rien. Pourtant, les flash crépitent et toute la salle semble surexcitée. J'apprends qu'il est le réalisateur du succès planétaire : « *Grease* » (1978).

Le lendemain, je patiente devant le cinéma Lincoln pour rencontrer Claude Brasseur.

Au milieu de la foule, je l'aperçois, il signe des autographes et accepte quelques photos. Il est d'humeur joviale et revient avec un journaliste sur son immense carrière, explique son besoin de se renseigner avant un rôle. Pour les polars, il interroge des policiers pour comprendre pourquoi ils ont choisi cette voie. Il cherche aussi à connaître le contexte social et politique pour mieux s'imprégner du rôle. Pour



lui « *il n'y a pas de grands acteurs, il n'y a que de grands rôles* ».

Finalement, j'ai pu rencontrer Jerry Schatzberg, l'homme qui a fait débiter Al Pacino. En effet, l'acteur est à l'affiche de « *Needle Park* » sorti en 1971. Le réalisateur, qui fait partie de la nouvelle vague des années 70 revient sur son passé de photographe. Il raconte comment il a immortalisé Fidel Castro. Il revient sur sa rencontre avec Bob Dylan et nuance son parcours cinématographique avec les grands de ce monde comme Scorsese, Lucas ou de Palma, « *Moi je n'ai pas été à l'école du cinéma* » dit-il. ▲

**Un reportage de Romain,
stagiaire pour Paris Huitième**

L'ANECDOTE

Une histoire que je ne peux pas garder pour moi : sur le tournage d' « *Une histoire simple* », Claude Brasseur était supposé donner une claque à Romy Schneider mais n'osait pas. Pour le motiver, l'actrice a commencé par insulter le père de l'acteur. La gifflée est partie tellement vite que Romy Schneider s'est retrouvée à l'hôpital. L'histoire s'est bien terminée puisque l'actrice était ravie de son coup et le réalisateur avait ce qu'il attendait.

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multi-générationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur :

www.ebeaujon.org

208 rue du fbg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org
01 42 89 17 32

PARIS ANIM' ESPACE BEAUJON 3AC8

SAISON 2017 - 2018

FITNESS

Barre au Sol

lundi 18h30 - 19h30
mercredi 12h30 - 13h30

BodyWork

mercredi 18h30 - 19h30
jeudi 12h30 - 13h30

Entretien

lundi 12h30 - 13h30
mardi 12h30 - 13h30
mercredi 11h30 - 12h30

Pilates

lundi *intermédiaires* 12h30 - 13h30
lundi *débutants* 13h30 - 14h30
vendredi *intermédiaires* 12h30 - 13h30
vendredi *débutants* 13h30 - 14h30
samedi *débutants* 11h30 - 12h30

Pilates Zen

mercredi 17h30 - 18h30
mercredi 19h30 - 20h30
jeudi 13h30 - 14h30

Renforcement musculaire profond

mardi *intermédiaires* 12h30 - 13h30
mardi *débutants* 13h30 - 14h45

Cross Training

mardi 18h30 - 19h30

Fitness Boxing

mardi 20h00 - 21h00

Zumba

lundi 19h30 - 20h30
lundi 20h30 - 21h30
jeudi 19h15 - 20h45

RELAXATION

Baby Gym

vendredi *dès 3 mois* 09h30 - 10h15
vendredi *dès 3 mois* 10h15 - 11h00

Gym Douce

lundi 17h30 - 18h30

Qi Gong

Vendredi 12h30 - 13h30

Stretching

lundi 19h30 - 20h30

Yoga

mardi 13h30 - 14h30
jeudi 19h00 - 20h00
samedi 10h30 - 11h30

DANSE

Éveil Danse

lundi *4-5 ans* 17h00 - 17h45
lundi *5-6 ans* 17h45 - 18h45

Danse Classique

mercredi *6-8 ans* 13h30 - 14h30
mercredi *8-10 ans* 14h30 - 15h30
lundi *adultes* 14h30 - 16h00
jeudi *adultes* 14h00 - 15h30

Classique - Jazz

mercredi *8-10 ans* 15h30 - 16h30

Modern' Jazz

mercredi *10-12 ans* 16h30 - 17h30
mercredi *12-14 ans* 17h30 - 18h30
mercredi *14-16 ans* 18h30 - 19h30
mercredi *dès 16 ans* 19h30 - 20h30
mercredi *adultes inter.* 20h45 - 22h00

Jazz - Contemporaine

jeudi *adultes déb.* 12h30 - 13h45

Bachata

mardi *adultes déb.* 20h00 - 21h30

Danse à Deux

jeudi *adultes* 15h00 - 17h00

Hip-Hop

mardi *9-12 ans* 17h00 - 18h00
jeudi *9-12 ans* 17h00 - 18h00
vendredi *9-12 ans* 17h00 - 18h00
mardi *12-15 ans déb.* 18h00 - 19h00
mardi *dès 16 ans* 19h00 - 20h00
jeudi *12-15 ans int.* 18h00 - 19h00

SPORT

Baby Tennis

vendredi *4-5 ans* 17h00 - 17h45

Mini Tennis

mardi *5-6 ans* 17h00 - 17h45
mardi *6-7 ans* 17h45 - 18h30
vendredi *6-7 ans* 17h45 - 18h30

Kung-Fu

mercredi *dès 7 ans* 16h30 - 17h30

Boxe Française - initiation

samedi *dès 7 ans* 10h30 - 11h30

Taekwondo - art martial coréen

jeudi *7-11 ans* 17h00 - 18h00
jeudi *dès 12 ans* 18h00 - 19h15

Haidong Gumdo - sabre coréen

vendredi *centre sportif* 19h00 - 21h00

ARTS DU SPECTACLE

Éveil Cirque

mercredi *4-5 ans déb.* 16h15 - 17h15

Éveil Cirque

mercredi *6-12 ans déb.* 13h30 - 14h30
mercredi *6-12 ans int.* 14h30 - 16h00

Éveil Théâtral

lundi *5-6 ans - CP* 17h00 - 18h00
jeudi *7 ans* 17h00 - 18h00

Théâtre

mercredi *8-10 ans* 13h30 - 15h00
mercredi *11-13 ans* 15h15 - 16h45
mercredi *14-17 ans* 17h00 - 19h00
lundi *adultes* 18h30 - 21h30
mercredi *adultes* 19h00 - 21h30

Magie

mercredi *7-11 ans* 16h30 - 17h45

Cinéma

mardi *dès 12 ans* 18h30 - 20h00

MUSIQUE

Éveil Musical

mercredi *3-4 ans* 13h15 - 14h00
mercredi *3-4 ans* 15h30 - 16h15
mercredi *4-5 ans* 14h45 - 15h30
mercredi *5-6 ans* 14h00 - 14h45

Piano - semi-collectif

mercredi *dès 6 ans* 13h30 - 21h00

Guitare - semi-collectif

lundi *dès 8 ans* 17h00 - 21h00
mercredi *dès 8 ans* 13h00 - 21h00

Batterie - semi-collectif

mercredi *7-9 ans* 11h50 - 12h50
mercredi *dès 10 ans* 13h30 - 21h00

ARTS PLASTIQUES

Bidouilli-Bidouillage

mardi *5-6 ans* 16h45 - 17h45
mercredi *5-6 ans* 14h30 - 15h30

Bricoli-Bricolo

mercredi *7-8 ans* 13h00 - 14h30

Poterie Céramique

mardi *6-9 ans* 17h00 - 18h30
mercredi *6-9 ans* 16h30 - 18h00
mercredi *9-12 ans* 13h00 - 14h30
mercredi *9-12 ans* 14h30 - 16h00
mardi *adultes* 14h00 - 16h00
mardi *adultes int.* 18h30 - 20h30
mercredi *adultes* 18h00 - 19h30

Petits Peintres

mercredi *8-10 ans* 15h30 - 16h30
mardi *11-13 ans* 17h45 - 19h15
mercredi *12-14 ans* 16h30 - 17h30

Dessin

jeudi *dès 14 ans* 18h30 - 20h00
mardi *adultes* 19h30 - 21h00
jeudi *adultes* 20h00 - 21h30

Peinture - Yves Desvaux Veeska

jeudi *adultes* 15h00 - 18h00

JEUX - LANGUES

Anglais - Éveil par le jeu

mardi *5-6 ans* 17h00 - 17h45
mardi *7-9 ans* 17h45 - 18h30

Échecs

mercredi *dès 6 ans* 13h30 - 15h00

Jeux de Rôles

mercredi *10-13 ans* 17h30 - 19h30

Jeux de Plateau

jeudi *ados, adultes* 19h00 - 20h30

Retrouvez toutes les activités de l'Espace Beaujon ainsi que les conditions générales d'inscription sur notre site : www.ebeaujon.org

LA HAUTE VALLÉE DU LOIR

LES MARCHÉS DU 8^E

AGUESSEAU,
Place de la Madeleine
mardi & vendredi matin

BATIGNOLLES BIO,
bd des Batignolles
samedi matin



L'AMÉNAGEMENT SUR MESURE

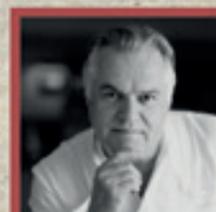


RANGEMENT / DRESSING / BUANDERIE / CHAMBRE / STORES / CLAUSTRAS

Placard'Art

La création artisanale

202, bd Malesherbes (porte d'Asnières) 75017 Paris
www.placardart.fr / 01 43 80 68 91



1978
Restaurant Javini™
1981-1988
La Tour d'Argent™™
1989-1996
Le Moulin de Marcoube™™
1997
Les Ambassadeurs,
Hôtel Crillon™™
Aujourd'hui
Dominique Bouchet Paris*
Dominique Bouchet Tokyo™™



11 rue Treillard, 75008 Paris
Tél. : +33(0)1 45 61 09 46
Métro : Miromesnil et Villiers
Parking : Boulevard Haussmann
dominiquebouchet@yahoo.fr



Menu affaires 55 € Entrée/plat/dessert
(Dîîner uniquement)
Carte 75/115 €
Salon privé jusqu'à 10 couverts

FÊTE DES ASSOCIATIONS DU 8^e

Samedi 9 septembre 2017

La Mairie du 8^e arrondissement et l'Office du mouvement sportif s'associent tous les ans pour vous proposer une fête des associations (sportives, culturelles et sociales).

La journée se déroulera au centre sportif Jacqueline Auriol. Plus d'une trentaine d'associations sportives, culturelles et sociales de l'arrondissement seront présentes pour vous informer, vous conseiller et vous présenter leurs activités. ▲

► Centre sportif Jacqueline Auriol (ex Beaujon)
7, allée Louis de Funès - Info : 01 44 90 75 65

BRIDGE

Les heureux gagnants du Tournoi de bridge 2017 de la Mairie sont M. et Mme Bourgeois. La Mairie du 8^e et le Comité des Fêtes et de Solidarité remercient les généreux donateurs de l'arrondissement :

Guerlain : 35 rue Tronchet,
Le Gaigne : 2 rue de Vienne,
Darphin, Au miel : 71 rue du Rocher,
Gustave : 72 boulevard Maiesherbes,
Rêve : 60 boulevard Maiesherbes,
Emmeric Fromager : 8 rue Corvetto,
La Pépinière : 6 place de St Augustin,
Un bistrot en ville : 11 rue de Moscou,
JLR : 50 boulevard Maiesherbes,
Boulangerie Hecht : 86 rue du Rocher. ▲



© D.R.



Malgré les grosses chaleurs et la date tardive, nous étions fort nombreux lors de la journée d'inscription du 28 juin dernier, journée de retrouvailles pour nos adhérents heureux de tisser ou de renforcer des liens.

C'est avec un immense plaisir que nous vous retrouverons, après les vacances, lors de la demi-journée du 14 septembre de 14h à 17h30 à la mairie, pour vous inscrire à des activités supplémentaires toujours plus variées, accueillir de nouvelles familles, nous raconter nos vacances et démarrer une nouvelle « année scolaire » toujours plus riche en rencontres et amitiés nouvelles. N'hésitez pas à venir échanger avec nous et partager vos impressions autour d'un buffet coloré ; vous pourrez aussi rencontrer les professeurs et responsables. Nous vous attendons pour vous inscrire notamment à l'aquabike, aux visites de Dominique Leloup, à des spectacles... Le programme complet de nos innombrables activités est à découvrir sur le site. Voici quelques nouveautés pour l'année prochaine : théâtre pour enfant et adulte, Espagnol pour enfant et adulte, TaiChi pour enfant, initiation au Russe, cours de relaxation...

Souvent, au retour des vacances, nous sommes pleins d'entrain mais nos bonnes résolutions ne se concrétisent pas toujours ; ne manquons pas cette occasion de découvrir de nouvelles activités afin que 2017-2018 soit une année encore plus tonique et enrichissante que les précédentes. Notez aussi la fête des associations le 9 septembre au centre Jacqueline Auriol (Beaujon) ; l'AGF8 y sera présent. ▲

L'AGF8 vous souhaite une excellente rentrée !

• Renseignements et inscriptions sur le site : www.agf8.fr email : agf8e@yahoo.fr

AGF8, 3 rue de Lisbonne 75008 Paris - Tél. : 01 43 87 29 00

FÊTE DES ASSOCIATIONS
SPORTIVES, CULTURELLES ET SOCIALES

Samedi 9 septembre 2017
de 10h à 18h

Centre Sportif Jacqueline Auriol
7 Allée Louis de Funès, 75008 Paris

Renseignements :
Tél. : 01 44 90 75 65
www.mairie8.paris.fr

Le retour à la terre

300 m² de produits alimentaires biologiques
Organic grocery shop

89 rue La Boétie 75008 Paris
M^o Franklin D. Roosevelt ou Saint Philippe du Roule
www.leretouralaterre.fr

UN MAGASIN DU RÉSEAU
biocoop

Retrouvez-nous aussi : Rive Gauche - 1 rue le Goff, 75005 Paris RER Luxembourg ou M^o Odeon
Rive Droite - 114 av. Philippe Auguste, 75011 Paris M^o Philippe Auguste, Père Lachaise ou Charonne

POUR UN ÉTÉ EN TOUTE SÉRÉNITÉ

RÉSERVEZ UN COURT SÉJOUR
01 53 92 83 00

RÉSIDENCE RETRAITE MÉDICALISÉE AU CŒUR DU XVI^e

LES TERRASSES DE MOZART

UNE HAUTE IDÉE DU BIEN-ÊTRE

RÉSIDENCE RETRAITE MÉDICALISÉE

Créée par ORPEA, référence dans la prise en charge du grand âge, la Résidence Les Terrasses de Mozart fait entrer le monde des établissements pour seniors dans une ère nouvelle ! Cette maison de retraite médicalisée, dédiée aux personnes âgées autonomes et en perte d'autonomie, se distingue par l'accompagnement d'une équipe soignante bienveillante, par des prestations hôtelières d'exception et par son environnement chaleureux, au cœur du prestigieux Paris. Les Terrasses de Mozart : un cadre de vie en parfait accord avec la vôtre.

RÉSIDENCE LES TERRASSES DE MOZART / 11 bis rue de la Source, 75016 Paris / www.orpea-mozart.com

ORPEA RÉSIDENCES

AGENDA

VOTE

BUDGET PARTICIPATIF 2017



Vous pouvez dès à présent découvrir la liste des projets soumis au vote sur la plateforme :

<https://budgetparticipatif.paris.fr/bp/>

Vous pourrez voter pour vos projets favoris à compter du 13 septembre 9h pour le vote numérique et à compter du 16 septembre pour le vote papier.

Après le 1^{er} octobre à 20h, il sera trop tard.

N'hésitez pas à faire campagne pour défendre les projets que vous préférez.

ÉVÉNEMENT

LES NOUVELLES VENDANGES MONTAIGNE
Avenue Montaigne
Rue François 1^{er}
Du 11 au 15 septembre 2017

Au programme de l'édition 2017 :

La fête la plus couture de la capitale, créée par le Comité Montaigne en 1989, assume plus que jamais ses ambitions. Rencontre exclusive entre les célèbres Maisons de couture et les Grands noms de vins et de champagnes, cet événement met en lumière l'art de vivre à la française. Tout au long de la semaine, grâce aux Vendanges Montaigne, vous pourrez découvrir l'avenue Montaigne et la rue François 1er prendre des couleurs de fête. Illuminations le lundi, sonorisation le mardi, green carpet le mercredi...

Le Comité Montaigne donne un nouveau souffle à son traditionnel tapis rouge des grands soirs pour une allée en gazon. Ambiance musicale le 14 septembre afin de vous faire danser de 20h à minuit !

www.comitemontaigne.fr

THÉÂTRE

Bouvard et Pécuchet
Théâtre de la Ville - Espace Cardin
Du 26 septembre au 10 octobre 2017

Une comédie jubilatoire qui dénonce la vanité et la bêtise universelle.

Bouvard et Pécuchet, promeneurs du dimanche, se rencontrent par hasard sur un banc public à proximité du Canal Saint-Martin. Ils font connaissance et en viennent à s'apprécier, les deux compères se lancent dans la lecture d'ouvrages de vulgarisation scientifique dont les applications sur le terrain vont se révéler désastreuses.

www.theatredelaville.com



© Arnelia & Marc Enguand CDOS

CONFÉRENCES

- En avant-première de la parution aux éditions Gallimard de « *Un fusil, une vache, un arbre et une femme* ». Rencontre avec Sylvie Cohen, traductrice de Meir Shalev, jeudi 21 septembre de 18h à 19h30 salle d'animation, escalier A.

- En partenariat avec le musée Henner. Conférence « La Plaine Monceau par ceux qui l'ont animée » par Françoise Anica, conférencière au musée Henner,

DANS NOS ÉGLISES

ÉGLISE DE LA MADELEINE

CONCERTS

- **Dimanche 10 septembre à 16h :**
« Les Dimanches musicaux de La Madeleine ». Deux orgues et quatre mains. Jorris Sauquet et Julien Lucquiaud.

- **Dimanche 17 septembre à 16h :**
Concert chorale slovaque Chants sacrés et profanes slovaques

Entrée libre
www.concerts-lamadeleine.com

ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN

CONCERT

- **24 septembre à 17h :**
Concert organisé C. Martin-Maëder

BRADERIE SOLIDAIRE

- **Mardi 10 octobre de 11h à 18h30**
Mercredi 11 octobre de 11h à 17h
Tél : 01 42 93 20 52

asstaugustin@orange.fr
Vêtements pour adultes et enfants, chaussures, livres, jouets, vaisselle, cuirs, brocante, bijoux fantaisie, linge de maison...

Restauration rapide sur place et à emporter.

CATHÉDRALE AMÉRICAINE

- **Dimanche 10 septembre à 15h :**
Luca Luciano, solo clarinette.
Œuvres de Luciano, Villa-Lobos et Berio.

- **Dimanche 17 septembre à 15h :**
TIAS Ensemble. Alison Harris et Ilona Lockhart, flûte traversière ; Susi Knight, violoncelle ; Œuvres de Bach, Haydn, Gallo Ramiro, Hesse, Albéniz et McMichael.

- **Dimanche 24 septembre à 15 h :**
Duo SoliPse : Elena Stojceska, flûte traversière ; Romain Petiot, guitare ; Œuvres de Bartok, Takemitsu, Tedesco et Piazzolla.

Entrée libre.

jeudi 28 septembre de 18h à 19h30
salle d'animation, escalier A.

Sur inscription au 01 44 90 75 45



Entrée du métro «Monceau», grilles du parc Monceau. Paris (VIII^e arr.), 1936. Photographie de Roger Schall (1904-1995). Paris, musée Carnavalet.

© Roger Schall / Musée Carnavalet / Roger-Viollet.

1365 LE CLOS DES LAMBRAYS 1593 CHÂTEAU D'YQUEM
1668 DOM PÉRIGNON 1729 RUINART 1743 MOËT & CHANDON
1765 HENNESSY 1772 VEUVE CLICQUOT 1780 CHAUMET 1815 ARDBEG
1817 COVA 1828 GUERLAIN 1832 CHÂTEAU CHEVAL BLANC
1843 KRUG 1843 GLENMORANGIE 1846 LOEWE 1849 MOYNAT
1849 ROYAL VAN LENT 1852 LE BON MARCHÉ 1854 LOUIS VUITTON
1858 MERCIER 1860 TAG HEUER 1860 JARDIN D'ACCLIMATATION
1865 ZENITH 1870 LA SAMARITAINE 1884 BVLGARI 1895 BERLUTI
1898 RIMOWA 1908 LES ECHOS 1916 ACQUA DI PARMA
1924 LORO PIANA 1925 FENDI 1936 FRED 1944 LE PARISIEN
1945 CÉLINE 1947 DIOR 1947 EMILIO PUCCI 1952 GIVENCHY
1958 STARBOARD CRUISE SERVICES 1959 CHANDON
1960 DFS 1969 SEPHORA 1970 KENZO 1970 CAPE MENTELLE
1976 BENEFIT COSMETICS 1977 NEWTON VINEYARD
1980 HUBLOT 1984 MAKE UP FOR EVER 1984 THOMAS PINK
1984 MARC JACOBS 1985 CLOUDY BAY 1991 FRESH
1993 BELVEDERE 1998 BODEGA NUMANTHIA 1999 CHEVAL DES ANDES
1999 TERRAZAS DE LOS ANDES 2001 DE BEERS DIAMOND JEWELLERS
2004 NICHOLAS KIRKWOOD 2005 EDUN 2006 HÔTELS CHEVAL BLANC
2010 NOWNESS 2013 AO YUN

LVMH
LA PASSION CRÉATIVE



RENAULT
La vie, avec passion

Votre établissement Renault ETOILE au cœur de Paris



Des services près de chez vous

Vente de véhicules neufs & d'occasion

Ateliers mécanique et carrosserie

Service Renault Rent

Portes Ouvertes du 14 au 18 Septembre



RRG PARIS

Votre établissement **Renault Etoile**

23 Boulevard de Courcelles – PARIS 8

T: 01 53 53 60 28