



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

CYCLE SPÉCIALISÉ

Discipline : **FORMATION MUSICALE**

PROGRAMME

- ENTREE 2025-2026 -

Nature des épreuves :

Examen écrit

- Relevés mélodiques et rythmiques, pouvant comporter une partie de dépistage de fautes.
- Commentaires d'écoute (extraits musicaux d'époques différentes) pouvant comprendre des relevés thématiques, de basse chiffrée, de timbres, de structure avec plan tonal et cadences ainsi que des questions d'analyse tonale (vocabulaire, transposition, analyse harmonique...).

Examen oral

- Déchiffrage chanté avec nom de notes.
- Lectures rythmiques instrumentales (ou vocale si l'instrument est la voix) déchiffrées (l'une étant accompagnée au piano).
- Mémorisation instrumentale (ou vocale si l'instrument est la voix) d'un fragment mélodique accompagné au piano.
- Mélodie préparée avec paroles en français donnée le jour de l'écrit.
- Lecture chantée préparée avec nom de notes dans les clés du quatuor vocal ancien comportant une partie de réalisation harmonique, partition donnée le jour de l'écrit
- Entretien avec le jury.

14 rue de Madrid
75008 PARIS
Tel : 01 44 70 64 00