

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PIANO**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Sonatine op. 41 n°2, 1^{er} mouvement (sans reprise, 1'00) de Jean-Baptiste VANHAL

Éditions : au choix

ET

« Assim ninava mãman » (Ainsi chantait maman), 2^e pièce de Petizada W048 (1'50) de Heitor VILLA-LOBOS,

Éditions : Peer Music

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Mazurka, extrait de Pièces enfantines op. 43 (1'35) de Reinhold GLIÈRE

Éditions : ABRS

ET

Sonatine op.55 n°1, 1^{er} mouvement (sans reprise, 1'50) de Friedrich KULHAU

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Sonate en ré Majeur n°7 Hoboken XVII : D1, 1^{er} mouvement (sans reprise, 2'30) de Joseph HAYDN

Éditions : Henle

ET

Pièce n°26 en fa majeur de l'Album pour la jeunesse op. 68 (2') de Robert SCHUMANN

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Romance sans parole op.19 n°2 (2'30) de Felix MENDELSSOHN

Éditions : Henle

ET

Air, extrait des neuf petites pièces Sz. 82, n°6 (2') de Béla BARTÓK

Éditions : Boosey and Hawkes ou universal

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Sonate Hoboken XVI/27 -Final presto de Joseph HAYDN

Éditions : Henle

ET

« Aux Champs » op. 34 n°7, extrait des « 24 pièces caractéristiques pour la jeunesse » (3') de

Reinhold GLIÈRE

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Sonate K 37 en Ut mineur (sans reprise, 2'30) de Domenico SCARLATTI

Éditions : au choix

ET

Mazurka (3') de Claude DEBUSSY

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Sonate KV 332 en fa majeur, 1^{er} mouvement (sans reprise, 5') de Wolfgang Amadeus MOZART

Éditions : Henle, Wiener Urtext ou Bärenreiter

ET

Prélude n° 7 (3') de Karol SZYMANOWSKI

Éditions : Universal édition

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Sonate op.24/2 1^{er} mouvement Allegro con brio (sans reprise, 4') de Muzio CLEMENTI

Éditions : Urtext au choix

ET

Préludes op.11 /1, 5 et 6 (3'30") d'Alexandre SCRIBINE

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Sonate en ré majeur, K. 284, 1^{er} mouvement Allegro (sans reprise 4') de Wolfgang Amadeus

MOZART

Éditions : Urtext au choix

ET

Salomé, extrait des Femmes de légende (4'30) de Mel BONIS

Éditions : Furore 418 (œuvres pour piano vol 1)

ET Un déchiffrage à l'instrument