



Violon baroque

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée et de deux pièces d'esthétiques complémentaires (par exemple Italie et Allemagne ou Angleterre fin XVII^e, première moitié XVIII^e siècle), dont une en formation de chambre faisant appel aux techniques d'accompagnement sur la basse continue librement choisis par la candidate/le candidat.

Durée : 20 mn maximum, dont un déchiffrage sur fac-similé

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
J.Ferry Rebel	Les Caractères de la Danse (trois mouvements au choix)	
G.Frescobaldi	Une Canzone au choix	