



### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

#### Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Concerto n°3</i> pour cor et orchestre KV 447, 1 <sup>er</sup> mvt	Breitkopf ou Peters	EB2563 ou EP8922
HAYDN, Michael	<i>Concertino</i> pour cor et orchestre en Ré Majeur, 1 <sup>er</sup> mvt	Universal	UE 25124
STRAUSS, Franz	<i>Concerto</i> op.8 pour cor et orchestre, 1 <sup>er</sup> mvt	Universal	UE 1369

#### Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARBOTEU, Georges	<i>Etudes Classiques</i> pour cor, "Etude n°2"	Choudens	AC20403

### Inspection de la musique