

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2025-2026

PROGRAMME DES EPREUVES

ALTO

Épreuve 1: Deux pièces, une à choisir dans chaque liste.

➤ Liste 1

- J.S. BACH : un mouvement au choix issu des Suites pour violoncelle ou des Sonates et Partitas pour violon seul
- B. CAMPAGNOLI : 41 Caprices op.22, un caprice au choix
- A. B. BRUNI : Étude n°7
- P. HINDEMITH : Sonate op.25 n°1, 1^{er} et 2^{ème} mouvements

➤ Liste 2

- B. BARTOK : Concerto, 1^{er} mouvement. Ed. au choix
- J. BRAHMS : Sonates op.120 n°1 ou n°2, 1^{er} mouvement
- G. ENESCO : Pièce de concert. Ed. Enoch
- P. HINDEMITH : Der Schwanendreher, concerto, 1^{er} mouvement
- B. MARTINU : Concerto, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements
- F. SCHUBERT : Sonate Arpeggione, 1^{er} mouvement
- H. VIEUXTEMPS : Sonate op.36, 1^{er} mouvement. Ed. Henle
- W. WALTON : Concerto, 1^{er} mouvement. Ed. au choix
- C. M von WEBER : Andante e Rondo ungarese. Ed. Schott

➤ Un déchiffrage

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter deux jeux de partitions, celles destinées au pianiste accompagnateur, deux CV avec photo et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test obligatoire se déroulera le samedi 12 avril 2024. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.