



**HAUTBOIS**

**Nature des épreuves de l'UV1 du DEM**

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

*Liste imposée UV1 du DEM*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Partita</i> en La mineur pour flûte traversière, "Courante" et "Sarabande"	Urtext au choix	
SCHUMANN, Clara	<i>Romance</i> pour violon et piano op.22 n° 2 [in <i>Drei Romanzen für Violine und Klavier</i> ]	Breitkopf	EB8645
MARTINU, Bohuslav	<i>Concerto</i> pour hautbois et petit orchestre, mvts 2 et 3	Durand	DF15843
HOLLIGER, Heinz	<i>Sonate</i> pour hautbois, mvts 3 et 4	Schott	OBB41
FOWLER, Jennifer	<i>Uncoiling</i> pour hautbois et piano	Egge Verlag ou Australian Music Center	
MOZART, Wolfgang Amadeus	Quatuor pour hautbois et cordes en Fa Majeur KV 370 [réduit pour hautbois et piano par W. Salomon], mvts 2 et 3	Boosey & Hawkes	BH2200031

**Inspection de la musique**