



Direction des affaires culturelles

EXAMEN D'ADMISSION CYCLE CONCERTISTE

# Luth, théorbe, guitare baroque

PROGRAMME - SESSION 2023/2024

Toute candidature devra faire l'objet de l'envoi d'une lettre de motivation et d'un CV à l'adresse suivante : [dac-crr.admission@paris.fr](mailto:dac-crr.admission@paris.fr), avant le 11/09/2023

**MERCI DE VENIR LE JOUR DE L'EXAMEN AVEC VOTRE**

- Pièce d'identité
- 2 jeux (copies) de vos partitions

**Luth renaissance** : The Most High and Mighty Christianus the Fourth, King of Denmark, his Galliard de John Dowland  
+ pièce au choix d'un autre style (pièce française, italienne ou espagnole)

**Théorbe** : La Chaconne des Arlequins (Robert de Visée)  
+ une pièce au choix d'un autre style  
+ un déchiffrage de basse continue

**Luth baroque** : Robert de Visée : une pièce au choix  
+ Charles Mouton: une pièce au choix

**Guitare baroque** : 3 danses au choix d'une suite au choix pour guitare baroque de Robert de Visée  
+ une pièce d'un autre style au choix  
+ un déchiffrage de basse continue