

JUIN-JUILLET AU CMA11

LE BULLETIN D'INFORMATION DU CONSERVATOIRE CHARLES MÜNCH

**TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS ET OUVERTS À TOUT LE MONDE.
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.**

Sites du Conservatoire Charles Münch

- Duranti : 7, rue Duranti 75011, Paris
- Piver : 7, Passage Piver 75011, Paris

Sites Partenaires

- BHVP : 24 rue Pavée 75004
- Théâtre de la Bastille : 76, rue de la Roquette 75011
- Campus Jussieu : 4, place Jussieu 75005
- Musée Henner : 43 avenue de Villiers 75017
- Opéra Bastille : 130 rue de Lyon 75012
- Hôpital de la Pitié-Salpêtrière : 83 boulevard de l'Hôpital 75013
- Médiathèque Violette Leduc : 18 rue Faidherbe 75011
- Mairie du 11ème : 12, place Léon Blum 75011

PROJET JOSÉPHINE BAKER
MARDI 4 JUIN, 19H30
(OU MERCREDI 5 JUIN, SELON MÉTÉO)
BHVP

LE WEEK-END DE LA DANSE !
SAMEDI 8 JUIN - LUNDI 10 JUIN
AUDITORIUM

BIG BAND DU CMA 11 & ORCHESTRE
D'HARMONIE DU CMA 19
MARDI 11 JUIN, 19H
(OU MERCREDI 12 JUIN, SELON MÉTÉO)
BHVP

CONCERT ORCHESTRE ADO
DIMANCHE 16 JUIN, 19H30
OPÉRA BASTILLE

FIÈVRES MUSICALES
LUNDI 17 JUIN – SAMEDI 23 JUIN
HÔPITAL DE LA PITIÉ SALPÊTRIÈRE

L'IMPROVISATION ET LE CHANT À
L'HONNEUR POUR LA FÊTE DE LA
MUSIQUE !
VENDREDI 21 JUIN
A PARTIR DE 16H30
PARVIS DE LA MAIRIE
A PARTIR DE 18H
AUDITORIUM

**C'était au mois de juin. Tout paraissait en fête.
La foule circulait bruyante et sans souci.
Je ne sais trop pourquoi j'étais heureux aussi ;
Ce bruit, comme une ivresse, avait troublé ma tête.**

Un coup de soleil
Guy de Maupassant



Mardi 4 juin, 19h30
(ou mercredi 5 juin, selon météo)
BHVP

CONCERT : PROJET JOSÉPHINE BAKER (ORCHESTRE
PARIS DE VENTS & ÉLÈVES ÉCRITURE JAZZ)

Mercredi 5 juin, 17h
Piver

CONCERT : « MEGA CUIVRES »

Vendredi 7 juin, 17h30
Médiathèque Violette Leduc
CINÉ-CONCERT

LE WEEK-END DE LA DANSE !

Samedi 8 juin, 18h30
Auditorium

CE SOIR ON IMPROVISE #6

Dimanche 9 juin, 13h & 14h30
Auditorium
CONCERT ET DANSE : « METAL ET JEUX »

Dimanche 9 juin, 17h
Auditorium
EXAMENS PUBLICS CEC

Lundi 10 juin, 20h
Auditorium
ENVOL

« Étude du mouvement ouvrier -
usine métallurgique d'Ōeyama »

Mardi 11 juin, 20h
Auditorium
RENCONTRES CORDES

Mardi 11 juin, 19h
(ou mercredi 12 juin, selon météo)
BHVP

CONCERT : BIG BAND DU CMA 11 & ORCHESTRE
D'HARMONIE DU CMA 19

Mercredi 12 juin, 19h
Théâtre de la Bastille
THÉÂTRE : RUMBA DE LISE MARTIN
Spectacle de la classe d'Initiation théâtre

Jeudi 13 juin, 20h
Auditorium
SPECTACLE DE L'ATELIER CHANT ART DRAMATIQUE :
LE CABARET DU 11ÈME



Vendredi 14 juin, 19h
Auditorium
CONCERT AMPIC

Samedi 15 juin, 18h
Campus Jussieu
CONCERT BIG BAND

Samedi 15 juin, 17h & 18h
Auditorium
THÉÂTRE : PETITE POUCKET DE CLAUDINE GALÉA,
SUIVI DE ALICE POUR LE MOMENT DE SYLVAIN
LEVEY
SPECTACLES DES DÉCOUVERTES THÉÂTRE 1 & 2

Dimanche 16 juin, 16h
Musée Henner
PROJET JOSÉPHINE BAKER (ORCHESTRE PARIS DE
VENTS & ÉLÈVES ÉCRITURE JAZZ)

Dimanche 16 juin, 19h30
Opéra Bastille
CONCERT ORCHESTRE ADO

Lundi 17 juin, 18h
Auditorium
LES VENTS EN POUPES !

Lundi 17 juin, 18h30
Salle Casarès
SALON PIVER

Du lundi 17 juin au samedi 23 juin, 12h-22h
Hôpital de la Pitié-Salpêtrière
FIÈVRES MUSICALES

Mardi 18 juin, 20h
Auditorium
AFFAIRES PIANO

Mercredi 19 juin, 19h
Auditorium
CONCERT CHOEURS

Jeudi 20 juin, 19h
Auditorium
CROK-CINÉ

Vendredi 21 juin, à partir de 16h30
Parvis de la Mairie du 11ème
LE CHANT DANS TOUS SES ÉTATS !
Salle des fêtes
LES PETITES FORMES (DANSE, THÉÂTRE...)

Vendredi 21 juin, 18h
Auditorium
L'IMPROVISATION À L'HONNEUR POUR LA FÊTE
DE LA MUSIQUE ! CONCERTS, CONFÉRENCE DE LA
MAISON DU DUKE...

Samedi 22 juin, 16h
Auditorium
CONCERT DE FIN D'ANNÉE DES CLASSES DE
PERCUSSION DU CMA11 ET CMA15

Mardi 25 juin, 18h30
Cour de Piver
BAL RENAISSANCE

Mardi 25 juin, 20h
Auditorium
CONCERT DES ORCHESTRES D'HARMONIE

Mercredi 26 juin, 18h
Auditorium
APRÈS GRAND C'EST COMMENT ? DE CLAUDINE
GALÉA (PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SERVAN)

Mercredi 26 juin, 18h
Auditorium
AUDITION BLUE NOTE

Jeudi 27 juin, 20h
Auditorium
ORCHESTRE ENJEUX - CONCERTO -
RACHMANINOV ET GRIEG

Vendredi 28 juin, 19h
Cours Piver
AUDITION DE GUITARE

Vendredi 28 juin, 20h
Auditorium
CONCERT VIRGINIE CAPIZZI QUARTET

Samedi 29 juin, 15h
Kiosque du square Maurice Gardette
DOUPATCHENA ET LES AMIS DE TSUICA

Vendredi 5 juillet, 19h
Auditorium
CONCERT CHORÉGRAPHIÉ DU GROUPE [LIBRE],
DES ÉLÈVES DU CMA 11 ET DU CENTRE PARIS
ANIM' MERCOEUR



DANSE

WEEK-END DE LA DANSE
DU SAMEDI 8 JUIN AU LUNDI 10 JUIN
AUDITORIUM

Le Conservatoire Charles Munch propose un Week-end de la Danse du samedi 8 juin au lundi 10 juin, où se mêleront improvisations et spectacles. Ce sera également l'occasion pour les élèves de présenter publiquement leur travail lors des examens afin d'obtenir leur Certificat d'Études Chorégraphiques !

THÉÂTRE

RUMBA
DE LISE MARTIN
MERCREDI 12 JUIN À 19H
THÉÂTRE DE LA BASTILLE
PAR LES ÉLÈVES DE CATHERINE SALVINI - ATELIER INITIATION

Ce serait l'histoire d'une tribu moderne dans laquelle à force de remariages et de divorces, plus personne ne sait très bien qui est parent avec qui et où les adolescents cherchent à avoir prise sur un monde d'adultes dont ils tentent de freiner la course folle.

PETITE POUCKET
DE CLAUDINE GALEA
SAMEDI 15 JUIN À 17H
AUDITORIUM
PAR LES ÉLÈVES DE CATHERINE SALVINI - ATELIER THÉÂTRE DÉCOUVERTE 1

Une petite fille offre un cadeau à une autre blessée. Elle invente une histoire, celle d'une Petite Poucet qui a besoin d'échapper à l'emprise trop aimante de ses parents et avec 7 cailloux, en compagnie de ses 6 sœurs veut voyager loin, très loin.

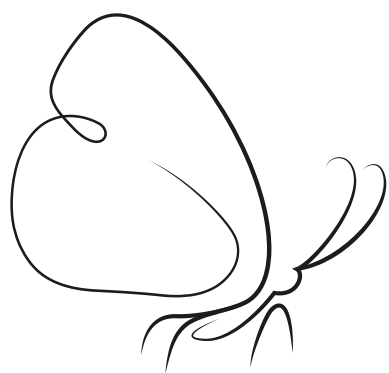
ALICE POUR LE MOMENT
DE SYLVAIN LEVEY
SAMEDI 15 JUIN À 18H
AUDITORIUM
PAR LES ÉLÈVES DE CATHERINE SALVINI - ATELIER THÉÂTRE DÉCOUVERTE 2

Alice 13 ans, réfugiée politique subit les regards moqueurs, mais décide malgré les difficultés de vivre pleinement les moments de bonheur que lui offre la vie, à travers l'amitié et l'amour.

PROJECTION

CROK-CINÉ - ACTIONS ZÉRO DÉCHETS
JEUDI 20 JUIN, 19H
AUDITORIUM

Cette année, les quatre collèges participants ont été accompagnés par l'association Crok Ciné pour participer au prix de l'action éco-déléguée. Chaque collège a donc réalisé une vidéo mettant en avant les actions zéro déchet entreprises tout au long de l'année. Ces vidéos seront diffusées au cours de cet événement qui se tiendra en présence des élèves.



MUSIQUE

LES FIÈVRES MUSICALES FESTIVAL DE PIANO ET MUSIQUE DE CHAMBRE DU 17 AU 23 JUIN 2024, 12H-22H HÔPITAL DE LA PITIÉ-SALPÊTRIÈRE

Préparez-vous à une nouvelle vague d'aventures musicales ! La 3ème édition du festival Fièvres musicales se tiendra du 17 au 23 juin 2024, promettant une semaine riche en concerts exceptionnels. Plongez dans un univers musical éclectique avec des dizaines de concerts prévus tout au long de la journée et de la soirée. Que vous soyez amateur de piano, de jazz ou de spectacles pour enfants, vous trouverez forcément votre bonheur parmi la programmation variée du festival. Le festival Fièvres musicales se distingue par son esprit inclusif et rassembleur. Musiciens professionnels et amateurs, soignants, étudiants de Sorbonne Université et élèves des conservatoires de Paris se réunissent sur la même scène pour partager leur passion commune pour la musique.

Pour en savoir plus :

<https://pitiealsalpetriere.aphp.fr/les-fievres-musicales-2024/>

CONCERT ORCHESTRE ADO DIMANCHE 16 JUIN, 19H30 OPÉRA BASTILLE

Depuis le début de la saison, quelques 150 élèves de 11 conservatoires de Paris et de Seine-Saint-Denis participent au programme A D O (Apprentissage de l'Orchestre), premier dispositif d'orchestres lyriques de jeunes en France.

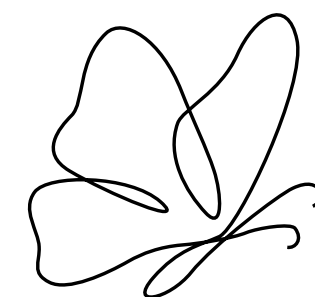
L'Orchestre Rudolf Noureev, composé d'élèves âgés de 8 à 14 ans, et l'Orchestre Maria Callas, composé d'élèves âgés de 17 à 25 ans, ont travaillé le répertoire d'opéra et de ballet tout au long de la saison, en répétition dans leurs conservatoires, à l'Opéra Bastille, auprès de musiciens volontaires de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, sous la direction du chef d'orchestre Victor Jacob, en atelier de chant choral et de danse avec des artistes de l'Opéra de Paris.

Cette soirée est l'occasion pour le public de découvrir ces deux formations inédites dans un programme original sous la direction musicale de Victor Jacob.

Pour en savoir plus :

<https://www.operadeparis.fr/saison-23-24/concert-et-recital/concert-ado>

L'IMPROVISATION ET LE CHANT À L'HONNEUR POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE ! VENDREDI 21 JUIN, À PARTIR DE 16H30 PARVIS DE LA MAIRIE



Chant lyrique, chant jazz, chant baroque... Venez découvrir le chant dans tous ses états sur le parvis de la mairie à l'occasion de la Fête de la Musique !

A PARTIR DE 18H AUDITORIUM

Première partie, 18h :

Musique contemporaine avec les élèves d'Aurélie Saraf

Deuxième partie, 19h30 :

Autour de John Cage avec les élèves d'Antoine Didry Demarle et de Leïla Olivesi



Les élèves d'Antoine Didry Demarle et de Leïla Olivesi ont créé une nouvelle musique à partir de certaines Sonates pour piano préparé de John Cage. Ces partitions imaginaires se situent à la confluence du texte original, de l'improvisation et de pièces comme I Loves You Porgy (G. Gershwin) et Brooklyn (L. Olivesi). Un parcours original dans l'oeuvre de John Cage à partir de sonates choisies, avec piano préparé seul ou en version inédite avec piano préparé augmenté d'un ensemble jazz : piano, contrebasse, batterie, harpe et accordéon. Une aventure palpitante au croisement du jazz et de la musique contemporaine !

Troisième partie, 20h30 :

Conférence : "L'improvisation chez le danseur-musicien", par Isabelle Marquis

En partenariat avec la Maison du Duke

Les danseurs donnent à voir la musique. C'est le titre de l'histoire du tap dancing (claquettes) par Brian Seibert : « Ce que l'œil entend ». Dans le cas des tap dancers, les danseurs de claquettes donnent aussi à entendre, à l'égal d'un musicien percussionniste. Mais un danseur peut aussi se passer de musique et ne laisser qu'à voir, invitant le spectateur à créer sa musique intérieure. De quelle musique et de quelle danse allons-nous parler aujourd'hui ? Du jazz et de toutes les danses qui se pratiquent sur le jazz (claquettes, danses populaires, de société, de scène...), en commençant par les origines jusqu'aux danses contemporaines qui en découlent. L'improvisation est une des composantes du jazz et donc des danses « jazz ». Plutôt que d'en donner une définition, je vous propose une réflexion sur les éléments propices qui vont mener le danseur musicien vers l'improvisation : la maîtrise d'un « vocabulaire » (technique), l'assimilation du répertoire (musical et chorégraphique), la transmission, les échanges... cultiver son originalité. De nombreux extraits vidéo, audio, photos et documents iconographiques illustreront cette réflexion.