



GRANDE HARPE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans la liste imposée
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BRESCHAND, Hélène	<i>La Sybille</i>	éditée. PDF téléchargée gratuitement sur le site de la compositrice	
DUCREUX, Emmanuel	<i>Retour sur paysages</i> pour harpe	Harposphère	
FINZI, Graciane	<i>Rythmes et sons</i> pour harpe	Transatlantiques	TR1702
HERSANT, Philippe	<i>Bamyan</i> pour harpe	Durand	DF15521
TAIRA, Yoshihira	<i>Sublimation</i> pour harpe	Durand	RR0098800
TANADA, Fuminori	<i>Mysterious Morning I</i> pour harpe	Lemoine	28615
SAARIAHO, Kaija	<i>Fall</i> pour harpe	Hansen	KP00104

Inspection de la musique