



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2022-2023

PROGRAMME DES EPREUVES

ART DRAMATIQUE

Plateforme d'inscription ouverte du 20 juin (date à confirmer) au 12 septembre 2022

Informations bourses :

Bénéficiant du statut d'étudiant, les élèves sont éligibles aux bourses du CROUS (sous conditions de ressources).

Les candidat.e.s en CPES souhaitant déposer un dossier de bourse au Crous de Paris sont invité.e.s à constituer leur demande de Dossier Social Étudiant (DSE) pour l'année universitaire 2022-2023 sur le site Internet du Crous de Paris, entre le 20 janvier et le 15 mai 2022.

Il conviendra d'indiquer impérativement le CRR dans leurs vœux sans attendre le résultat de l'examen d'admission.

Premier tour du 20 au 23 septembre 2022

- une scène dialoguée classique ou contemporaine (durée : 3 mn maximum).
- un parcours libre : proposition scénique de forme libre pouvant mobiliser différentes disciplines (danse, cirque, musique, marionnette, théâtre d'objets...) et/ou, mettre en œuvre des textes de toutes natures.

Le jury se réserve la possibilité d'abréger ce déroulement sans que cela préjuge de ses décisions et déconseille les scènes doubles.

Résultats admissibilité : vendredi 23 septembre 2022

Deuxième tour : du 26 au 30 septembre 2022

- Stage avec l'équipe pédagogique : du 26 au 28 septembre
- Épreuves d'admission (dont entretien) : les 29 et 30 septembre

Résultats admission : vendredi 30 septembre 2022

Conditions techniques : sont disponibles dans la salle lors des auditions :

- Une table
- Deux chaises, un banc,
- Une mini-chaîne
- Un piano

L'ensemble des épreuves aura lieu entre 10h et 19h au Studio des Abbesses (8, rue Véron 75018, métro Abbesses ou Pigalle).

Rentrée des cours le 3 octobre 2022.