

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLONCELLE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Berceuse op.25 de Cornélius LIÉGEOIS

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Concerto en si mineur, 1^{er} mvt d'Oskar RIEDING

Éditions : Bosworth

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Danse rustique de William Henry SQUIRE

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Concerto n.4, 1^{er} mouvement de Georg GOLTERMANN

Éditions : Delrieu

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

« Zur Gitarre » op. 54/1 de David POPPER

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

2^e mouvement du 1^{er} concerto de Camille SAINT-SAËNS

Éditions : Au choix

ET

Gigue de la Suite n.1 en Sol Majeur de Jean Sébastien BACH

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Final du Concerto en do mineur de Jean Chrétien BACH

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Concerto en Sol M, mouvements 2 et 3 de Luigi BOCCHERINI

Édition : Delrieu, annotations de Maurice Gendron

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Concertino, mouvements 2 et 3 de Serge PROKOFIEV

Édition : Sikorski

ET Un déchiffrage à l'instrument