

CRR de Paris - Ida Rubinstein  
Examen d'entrée CPES discipline formation musicale  
Session 2025

Ce texte musical est à restituer en faisant entendre simultanément le chant avec paroles (dont vous pouvez choisir la tonalité en fonction de votre tessiture) et la partie rythmique.  
Celle-ci devra proposer une partie en percussions corporelles et/ou dispositif sonore à votre choix.  
Pour cette partie, veillez à bien respecter les registres indiqués.

**Acorda amor**

Julinho de Adelaide / Leonel Paiva - 1974

Interprète: Chico Buarque

$\text{♩} = 69$

Chant

Aigu  
Grave

7

A - cor-da a - mor      Eu ti veum pe - sa - de loa - go - ra

13

So - nhei que ti - nhagen - te la fo - ra      Ba - ten - do no por - tão      que a - fli - ção

18

E - ra a du - ra,      nu - ma mui toes - cu - ra      vi - a - tu - ra      Mi - nha nos - sa san - ta

22

cri - a - tu - ra      Cha - me      cha - me      cha - me      la cha - me      cha me o la - drão      cha - me o la drão

3

3

26

Seeu de-mo - rar      uns me - ses      Con - vêm às ve - zes      vo - cê

31

so - frer      Mas de - pois de um      a - no eu não vin

36

do      Po - nha - rou - pa de do - min -      go e - po - de me es - que - cer

41

A - cha - me - là cla - me là, cla - me Cha me o la - drao      Cha me o - la drao      Cha me o - la - drao.