



PIANO

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Josef HAYDN	Sonate Ut Maj. Hob. 16-50 : 1 ^{er} mouvement		
Gabriel FAURÉ	4 ^{ème} Nocturne		
Franz LISZT	Au bord d'une source		
Hélène DE MONGEROUULT	Études 101 & 111		
J.S. BACH	Un prélude & fugue au choix		
Franz SCHUBERT	Sonate D557 : 3 ^{ème} mouvement		
Ludwig van BEETHOVEN	Sonate Fa Maj. Opus 10 n° 2 : final		

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Edith LEJET	Fleurs d'opale	Piano 20-21 Volume 3	
Alberto GINASTERA	3 Danses Argentines : n° 2 & 3		
Manuel DE FALLA	4 Pièces Espagnoles : Andaluza		
Jean-Michel FERRAN	Hyalites 6 pièces contemporaines originales pour piano : n° 2 & 3	Billaudot	
Bela BARTOK	Suite opus 14 : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements		
George CRUMB	Makrokosmos I : Pastorale (taurus) & Proteus (pisces)		

