

## TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **BASSON**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

**Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.**

*→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

*→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

**En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné**

### Entrée en CM1

Mélodie d'Éric-Paul STECKEL

Éditions : Alphonse Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en CM2

Intermezzo de Pascal PROUST

Éditions : Combres

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Le prince du Pardailhan de Claude-Henry JOUBERT

Éditions : Pierre Lafitan

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 5<sup>ème</sup> :**

Marco Polo l'avait bien dit d'Alexandre OUZOUNOFF  
Éditions : Sempre Più  
**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 4<sup>ème</sup> :**

Sonatine en la mineur, mvt 1 et 2 (2 Sonatinen from « Neuen Sonatinen » / rév.  
Nikolaus Delius de Georg Philipp TELEMANN  
Éditions : Schott  
**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 3<sup>ème</sup> :**

Cantilène et Rondeau d'Henri BÜSSER  
Éditions : Alphonse Leduc  
**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

Prélude de concert de Gabriel PIERNÉ  
Éditions : Salabert  
**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Récit et Allegro de Noël GALLON  
Éditions : L'Oiseau Lyre  
**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en Terminale :**

Sicilienne et Allegro giocoso de Gabriel GROVLEZ  
Éditions : Alphonse Leduc  
**ET** Un déchiffrage à l'instrument