



Conservatoire  
à rayonnement régional  
de Paris

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

Instrument : **BASSON**  
PROGRAMME  
**- SESSION MAI 2024 -**

### Préparatoire 1 :

Pascal PROUST - Citadelle de marbre  
Éditions : Fertile Plaine

### Préparatoire 2 :

Jérôme NAULAIS - Le bois de l'aurore  
Éditions : Fertile Plaine

### Préparatoire 3 :

Claude-Henri JOUBERT : Le Prince du Pardailhan  
Éditions : Pierre Lafitan

### Élémentaire 1 :

Marcel BITSCH : Rondoletto  
Éditions : Leduc

**ET**

Albert DUHAUT : Sicilienne  
Éditions : Leduc

### Élémentaire 2 :

Marcel POOT : Ballade

Éditions : Leduc

### Élémentaire 3 :

Antonio VIVALDI : Concerto en La mineur F VIII n°2, mouvements 1 et 2

Éditions : Ricordi

### Moyen :

Gabriel GROVLEZ : Sicilienne et allegro giocoso

Éditions : Leduc

### ET

Gordon JACOB : Partita, mouvements 1-2-3

Éditions : Oxford University Press

### CEM 1 :

Gabriel NOËL-GALLON: Récit et Allegro

Éditions de l'oiseau lyre

### OU

Programme libre de 9 à 12 minutes

### Certificat (CEM 2) :

Programme libre de 12 à 15 minutes composé de pièces de styles différents

### OU

Programme d'entrée en cycle spécialisé, d'une durée de 12 à 15 minutes