

**TROMBONE**

**Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

| Compositeur-trice        | Titre de l'œuvre  | Edition                       | Référence éditoriale |
|--------------------------|---|-------------------------------|----------------------|
| HAENDEL, Georg Friedrich | <i>Concerto</i> en Fa mineur arrangé pour trombone et piano par André Lafosse | Leduc                         | AL20532              |
| BARAT, Joseph-Edouard    | <i>Andante et Allegro</i> pour trombone et piano                              | Leduc                         | AL24761              |
| SAINT-SAËNS, Camille     | <i>Cavatine</i> pour trombone et piano  | Durand                        | DF01662800           |
| BIGOT, Eugène            | <i>Impromptu</i> pour trombone et piano                                       | International Music Diffusion | IMD562               |
| MARCELLO, Benedetto      | <i>Sonate</i> en La mineur pour trombone et piano                             | I.M.C.                        | IMC2147              |

*Liste imposée B*

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre   | Edition       | Référence éditoriale |
|-------------------|--|---------------|----------------------|
| NAULAIS, Jérôme   | <i>Appels et Mirage</i> pour trombone                            | Leduc         | AL27685              |
| PROUST, Pascal    | <i>Par Tons, et vite !</i> pour trombone                         | Flex Editions | FX073667             |
| LYS, Marc         | <i>Sonate en Ager</i> pour trombone et piano                     | Combre        | C06434               |
| SENON, Gilles     | <i>25 études rythmo-techniques</i> pour trombone, "n° 8. Vaudou" | Billaudot     | GB2869               |
| BITSCH, Marcel    | <i>15 études de rythme</i> pour trombone, "Étude n° 1"           | Leduc         | AL21673              |

**Inspection de la musique**