

VILLE DE PARIS
Département Jazz et Musiques & Improvisées
Concours d'entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur
(CPES)

Limite d'âge, au 31 décembre de l'année d'inscription : 27 ans

Formulaire en ligne-téléservice 1 ouvert : du 14 février au 28 mars 2022

1^{er} tour : Admissibilité Examen vocal / instrumental

Les 14, 15 et 16 avril 2022, au CRR de Paris, site Jean Jacques Rousseau

Adresse : 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 PARIS

Métro Chatelet, Louvre Rivoli, Etienne Marcel, ou les Halles

Pour cette épreuve, le jury choisira un morceau parmi la liste des 6 morceaux imposés (ci-dessous) que le candidat devra interpréter sans partition. Une rythmique professionnelle accompagnera les candidats, sans qu'aucune répétition ne soit organisée préalablement à l'épreuve. Pour les chanteurs et chanteuses, la tonalité d'origine peut être modifiée en fonction du registre vocal, merci d'amener, le cas échéant, les partitions transposées pour la section rythmique.

- « *Moonlight in Vermont* » de *Karl Suessdorf / John Blackbrun*
- « *Cherokee* » de *Ray Noble*
- « *Con alma* » de *Dizzy Gillespie*
- « *Bolivia* » de *Cedar Walton*
- « *Short Story* » de *Kenny Dorham*
- « *Just friends* » de *John Klenner & Sam M. Lewis*
- « *Summer in Central Park* » de *Horace Silver*

- En plus, le candidat proposera au jury deux morceaux au choix, (éventuellement de sa composition), de caractères et de tempos différents. Le jury retiendra une des deux pièces au choix que le candidat jouera par cœur. Il n'oubliera pas d'apporter les partitions de ses deux morceaux au choix, pour la rythmique et pour le jury, soit six exemplaires en tout pour chacun des deux morceaux.

- Enfin, le candidat sera amené à déchiffrer une pièce, et à improviser, avec un court temps de préparation.

- À l'issue de l'épreuve instrumentale, un bref entretien aura lieu avec le jury.

La durée totale de l'épreuve orale ou instrumentale n'excèdera pas 15 minutes. La prestation des candidats pourra être écourtée par le jury.

2^{ème} tour admission : Examen écrit

Le samedi 23 avril 2022 de 10h à 13h au CRR de Paris, 14 rue de Madrid 75008 Paris Métro Europe

La durée de l'épreuve est de trois heures. Elle comporte :

- Questionnaire sur l'arrangement
- Test d'harmonie
- Reconnaissance d'extraits musicaux / test de culture
- Dictée

Chaque candidat doit prévoir et apporter du papier blanc vierge, du papier à musique, et un classeur rigide lui servant de sous-main.

La liste des candidats sélectionnés pour le test écrit figurera sur le site web du CRR à partir du mardi 19 avril. (www.crr-paris.fr)