

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **GUITARE** PROGRAMME - SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.

Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

Fernando SOR, Exercice op. 35 n°14.

Éditions : Libre

ET Etude n°6 BROUWER.

Éditions : Max Eschig

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Fernando SOR, Leçon op. 31 n°14.

Éditions : Libre

ET Etude n°10 BROUWER.

Éditions : Max Eschig

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Allemande (1^{ère} des deux Almaines, collection pour guitare Betho Davezac) de Robert JONHSON.

Éditions : Max Eschig

ET Les contrastes (n°3, extrait de Musiques pour Claudel, vol 2) d'Henri SAUGUET.

Éditions : Musicales Transatlantiques

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Rondo op. 51 n°11 de Napoléon COSTE.

Éditions : Libre

ET Torija (extrait de Castles of Spain, vol 1) de Frederico Moreno TORROBA.

Éditions : GSP ou autre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Leçon n°18 op. 29 de Fernando SOR.

Éditions : Libre

ET Impromptu n°1 (extrait des impromptus) de Richard Rodney BENNETT.

Éditions : Universal

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Gavotte (extrait de la suite en La mineur) de Manuel Maria PONCE.

Éditions : Musicales Transatlantiques ou autre

ET Pieza sin titulo n°1 de Leo BROUWER.

Éditions : Max Eschig

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Etude n°22 op. 29 de Fernando SOR.

Éditions : Libre

ET Madronos de Frederico Moreno TORROBA.

Éditions : Union Musical Ediciones

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Segovia d'Albert ROUSSEL.

Éditions : Durand

ET Gavotte en rondeau (extrait de la partita BWV 1006) de Johann Sebastian BACH.

Éditions : Libre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Etude en Do Majeur, op. 38 n°17 (dédiée à Mademoiselle Harris) de Napoléon COSTE.

Éditions : Libre

ET Passacaglia de Sylvius Leopold WEISS.

Éditions : Universal Edition

ET Un déchiffrage à l'instrument