

CPES Ecriture

sur 2 ANNÉES	COURS	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Ecriture et travaux personnels	6h	Contrôle continu
	Réalisations publiques	audition annuelle, arrangements	Contrôle continu
UE 2 Discipline complémentaire	Orchestration	2h	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Analyse	3h	Contrôle continu
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Ateliers de connaissance des métiers et du milieu culturel (masterclasses, rencontres)	3 ateliers / an	Présence aux ateliers
	Stages d'immersion dans l'enseignement supérieur	un stage min / an	Rapport
	Concours d'entrée dans une structure d'ES		au plus tard la 2 ^e année

CPES Orchestration

sur 2 ANNÉES	COURS	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Orchestration	3h (1 ^{ère} année) à 4h (2 ^e année)	Contrôle continu
	Réalisations publiques	-	Contrôle continu
UE 2 Discipline complémentaire	Ecriture	2h	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Analyse	3h	Contrôle continu
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Ateliers de connaissance des métiers et du milieu culturel (masterclasses, rencontres)	3 ateliers / an	Présence aux ateliers
	Stages d'immersion dans l'enseignement supérieur	un stage min / an	Rapport
	Concours d'entrée dans une structure d'ES		au plus tard la 2 ^e année

CPES Composition électroacoustique et création sonore

sur 2 ANNÉES	COURS	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Travaux personnels	6h	Contrôle continu
	Réalisations publiques	présentation d'une œuvre par trimestre	Contrôle continu
UE 2 Discipline complémentaire	Analyse, histoire et théorie des musiques électroacoustiques	2h	1 ^{ère} année : contrôle continu 2 ^{ème} année : présentation d'une analyse écrite
UE 3 Culture musicale	Atelier contemporain	2h	1 ^{ère} année : contrôle continu 2 ^{ème} année : présentation du travail devant un jury
	Travail de réflexion sur un sujet en lien avec les musiques électroacoustiques avec rendu sous forme écrite, audio, ou vidéo	2h	
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Ateliers de connaissance des métiers et du milieu culturel (masterclasses, rencontres)	3 ateliers / an	Présence aux ateliers
	Stages d'immersion dans l'enseignement supérieur	un stage min / an	Rapport
	Concours d'entrée dans une structure d'ES		au plus tard la 2 ^e année

CPES Composition instrumentale

sur 2 ANNÉES	COURS	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Travaux personnels	6h	Contrôle continu
	Réalisations publiques	-	Contrôle continu
UE 2 Discipline complémentaire	Orchestration, Ecriture ou Composition électroacoustique	2h	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Atelier contemporain	2h	Contrôle continu
	Analyse ou Technique du son	3h	
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Ateliers de connaissance des métiers et du milieu culturel (masterclasses, rencontres)	3 ateliers / an	Présence aux ateliers
	Stages d'immersion dans l'enseignement supérieur	un stage min / an	Rapport
	Concours d'entrée dans une structure d'ES		au plus tard la 2 ^e année

CPES Musique a l'image

SUR 2 ANNÉES	COURS	Temps cours hebdo.	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Musique à l'image	2h30	Contrôle continu
	Habillage musical - Design sonore	2h	Contrôle continu
	Présentation annuelle de travaux	Réalizations publiques	Contrôle continu
UE 2 Disciplines complémentaires	Orchestration	2h	Contrôle continu
	Atelier STAN	2h	Contrôle continu
	Au choix : Atelier Sibelius/ Atelier Prise de son/ Atelier Musique pour jeux vidéo	1h30	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Culture musicale ou Analyse	3h	Contrôle continu
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Ateliers de connaissance des métiers et du milieu culturel (masterclasses, rencontres)	3 ateliers / an	Présence aux ateliers
	Stages d'immersion dans l'enseignement supérieur	1 stage min / an	Rapport
	Concours d'entrée dans une structure d'E. S.	au plus tard la 2 ^e année	

