



COR NATUREL

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Ce programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
GALLAY, Jean-François	<i>12 Etudes pour le second cor op. 57, n° 1 ou 2</i>	Leduc	AL20544
SAINT-SAËNS, Camille	<i>Romance op. 36 pour cor en Fa ou violoncelle et piano</i>	Durand	DF01668900
CHABRIER, Emmanuel	<i>Larghetto pour cor en Fa et piano</i>	Billaudot	GB1853
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Concerto n°3 pour cor et orchestre KV 447, "Romance : Larghetto"</i>	Bärenreiter	BA5312A

Inspection de la musique