

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - année 2025-2026

PROGRAMME DES EPREUVES

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Le candidat présente un dossier en deux parties comprenant :

- Un programme d'œuvres personnelles, accompagnées des notes de présentation des travaux.
- Un document de quelques pages décrivant le parcours, les motivations de la candidate ou du candidat, ainsi que le ou les projets de création qui seront réalisés pendant les (une ou deux) années de CPES.

Ce dossier (enregistrements tous formats, liens, partitions et notes) devra être envoyé à l'adresse suivante : composition.ea.paris@gmail.com **au plus tard le 26 mars 2025 - 18h**, afin que le jury puisse en prendre connaissance avant la rencontre avec les candidats.

La date prévue pour l'entretien est le **9 avril à partir de 16h** (consulter l'ordre de passage sur le site du CRR 8 jours avant).