

## TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **BASSON**  
PROGRAMME  
- SESSION MAI 2022 -

*Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.*

*Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

### Entrée en CM1 :

Marcel CARIVEN : Arioso.

Éditions : Philippo

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en CM2 :

Monic CECCONI, Concertino.

Éditions : Combre

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Claude-Henry JOUBERT : Ballade des Cinc Roses Noveles.

Éditions : Robert Martin

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 5<sup>ème</sup>:**

Jérôme NAULAIS : Le bois de l'aurore.

Éditions : Fertile Plaine

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 4<sup>ème</sup>:**

Henri SAUGUET : Barcarolle.

Éditions : Sikorski

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 3<sup>ème</sup>:**

Ida GOTKOVSKY : Allegro giocoso.

Éditions : Robert Martin

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 2<sup>nde</sup>:**

Antonio VIVALDI : Concerto en la mineur RV 497, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements.

Éditions : Accolade

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 1<sup>ère</sup>:**

Eugène BOURDEAU : 1<sup>er</sup> solo.

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en Terminale :**

Alexandre TANSMAN - Suite pour basson.

Éditions : Max Eschig

**ET** Un déchiffrage à l'instrument