

ACCORDÉON

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

| Compositeur-trice      | Titre de l'œuvre   | Edition | Référence éditoriale |
|------------------------|--|---------|----------------------|
| BACH, Johann Sebastian | <i>Le Clavier bien tempéré</i> (vol. 1 ou 2), un Prélude et Fugue au choix |         | Au choix             |

Liste imposée B

| Compositeur-trice      | Titre de l'œuvre                                     | Edition               | Référence éditoriale |
|------------------------|--|-----------------------|----------------------|
| FINZI, Graciane        | <i>Short Stories</i> pour accordéon, 2 mvts au choix | Klarthe editions      |                      |
| STAHMER, Klaus Hinrich | <i>Flüchtige Augenblicke</i> , N° 1+2 ou N° 2+3      | Neue Musik            | NM 912               |
| SANCHEZ-VERDU, José M. | <i>Arquitecturas del silencio</i>                    | Breitkopf             | EB9172               |
| CAMPO, Régis           | <i>Licht ! Un hommage à Gérard Grisey</i>            | Lemoine               | HL29374              |
| PADROS, Jaime          | <i>Chacona</i>                                       | Neue Musik            | V 1194               |
| SKRZYPCZAK, Bettina    | <i>Mazurka</i>                                       | Breitkopf             | NEP 12019            |
| GALLIANO, Richard      | <i>Trois images</i> , 2 pièces au choix              | Opaline music         | OM 23                |
| ASTIER, André          | <i>Divertimento</i>                                  | Editions André Astier |                      |
| ASTIER, André          | <i>Fantaisie en mi mineur</i>                        | Opaline music         | AA22                 |

Inspection de la musique