

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **TROMBONE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1 :

Carrousel de Pascal PROUST

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Koulissia de Pascal PROUST

Éditions : Fertile Plaine

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Récitatif et Petit Allegro de Georges BESSONET

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Tous en Piste d'Alexandre CARLIN
Éditions : Lafitan
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Océane et Parodie de Gilles SENON
Éditions : Robert Martin
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Blues-Reflets et Cabrioles de Gilles SENON
Éditions : Robert Martin
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Balades Insolites de Pascal PROUST
Éditions : Billaudot
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Trois Auditions de Jacques TOULON
Éditions : Robert Martin
ET
La Femme à Barbe de José BERGHMANS
Éditions : Leduc
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Midway de Jean-Philippe VANBESELAER
Éditions : Feeling Music
ET Un déchiffrage à l'instrument