

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLON**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→*Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

→*Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Romance (extraite de la *Petite école de la mélodie*, op. 123 volume 1) de Charles DANCLA

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Concertino op. 34, 1^{er} mouvement, 1^{er} solo (2 premières pages) d'Oskar RIEDING

Éditions : Bosworth

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Concerto en sol, 2^e solo, (avec 2 coupures : les mesures 37 à 45 sont supprimées, ainsi que les mesures 70 à 79) d'Hubert WOLFF

Éditions : Combre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Concertino Hongrois op. 21, 1^{er} solo (2 pages) d'Oskar RIEDING

Éditions : Bosworth

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Solo n° 2 op. 141 en la mineur de Charles DANCLA

Éditions : Combre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Concerto n° 12, 1^{er} solo (revu par Georges Catherine) de Giovanni Battista VIOTTI

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Concerto n° 19, 1^{er} solo (revu par Georges Catherine) de Rodolphe KREUTZER

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Six Danses Roumaines pour violon et piano de Béla BARTÓK

Éditions : Universal

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Cantabile pour violon et piano de Niccolò PAGANINI

Éditions : Universal

ET

Concerto en ut majeur, 1^{er} mouvement, sans cadence de Joseph HAYDN

Éditions : Henle

ET Un déchiffrage à l'instrument