

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : **ALTO**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2022 -

Préparatoire 1 :

A. TANSMAN : Alla Polacca.

Éditions : Billaudot

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

Préparatoire 2 :

A. GIRARD : Lever du jour.

Éditions : Billaudot

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

Préparatoire 3 :

O. RIEDING : Concerto dans le style hongrois en ré mineur (les trois premières pages jusqu'à la mesure 142 !)

Éditions : Billaudot

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

Élémentaire 1 :

F. KOCZWARA : Sonate en do op. 2 n°2. 1^{er} mvt, Moderato (sans reprises).

Éditions : Schott

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

Élémentaire 2 :

F. SCHUBERT : Concerto en do, Finale.

Éditions : Schott

Élémentaire 3 :

F.A. HOFFMEISTER : Concerto en ré, Finale.

Éditions : Henle ou Kunzelmann

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

Moyen :

B. STAMIZ : Concerto en ré, Finale.

Éditions : Henle

ET G. APERGHIS : En un tour de main.

Éditions : Salabert

Certificat :

C. STAMIZ : Concerto en ré, Finale.

Éditions : Henle

ET G. APERGHIS : En un tour de main.

Éditions : Salabert

ET J-S BACH : Une allemande au choix (sans reprises) dans les trois premières Suites pour violoncelle.

Éditions : au choix