



COR ANGLAIS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BENATTI, Vincenzo	<i>Concerto</i> en Fa Majeur pour cor anglais et orchestre, mvts 1 et 2	Universal	UE30376
FIALA, Josef	Concerto en Mib Majeur pour cor ou cor anglais et orchestre, mvts 1 et 2	Robert Ostermeyer	ROM 368
MILLING, Anton	<i>Concerto</i> en Mib Majeur pour cor anglais et orchestre Ed. FMD 461	Molinari	MOLI050

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TOMASI, Henri	<i>Evocations</i> pour cor anglais, "N° 1. Péruvienne" et "N° 3. Cambodgienne"	Leduc	AL24085
BOZZA, Eugène	<i>Divertissement</i> pour cor anglais et piano	Southern Music Company	HL03773887
MIEG, Peter	<i>Danza Cortigiana</i> pour cor anglais	Amadeus	AD-BP546

Inspection de la musique