

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HAUTBOIS**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.

Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

F. GEMINIANI : Sonate en mi mineur 1er et 2ème mouvements.

Éditions : Barenreiter HM 178

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

G. SAMMARTINI : Sonate en sol Majeur op. 13/4.

Éditions : Schott ob020

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

G. DONIZETTI : Sonate pour hautbois et piano.

Éditions : Peters EP 5919

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

G.F. HAENDEL : Sonate en sib Majeur HWV 357.

Éditions : Amadeus Verlag BP 333 ou Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

J.S. BACH : Concerto en sol mineur BWV 1056.

Éditions : Breitkopf EB 6555

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

C. SAINT-SAENS : sonate pour hautbois et piano op 166.

Éditions : Henle HN 964 ou Durand

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

M. Le BOUCHER : Fantaisie concertante.

Éditions : Leduc AL 21169

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

R. CHALLAN : Fantaisie en fa.

Éditions : Salabert SLB00151500

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

R. CHALLAN : Fantaisie en fa.

Éditions : Salabert SLB00151500

ET B. MADERNA : solo n°1/2/4

Éditions : Ricordi

ET Un déchiffrage à l'instrument