

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **ALTO**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Une pièce au choix dans les « 4 petites pièces pour alto » de Frank BRIDGE

Éditions : Faber

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

« Si j'étais... » n°4 Couperin de Serge LANCIEN

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Sizain Danse n°3 d'Émile PASSANI

Éditions : Delrieu

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Deux pièces au choix dans « Cinq danses françaises anciennes » (sans reprise) de Marin MARAIS

Éditions : Chester Music

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Solo en Sol majeur dans les « 6 Solos progressifs » d'Hubert LEONARD

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Pièces Classiques Volume 5 : Finale de la symphonie n°88 de Joseph HAYDN

Éditions : Billaudot

ET

Caprice n°6 dans les « Sept petits caprices » de Patrick BURGAN

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Concertino en la m, 1^{er} mouvement avec coupure de Hans SITT

Éditions : Billaudot

ET

Fantaisie n°9, Sicilienne de Georg Philip TELEMANN

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Prélude et Allegro de PUGNANI-KREISLER

Éditions : Jobert

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

La Californienne et la Parisienne dans « Quatre visages » de Darius MIHLAUD

Éditions : Heugel

ET

Allemande de la 4^o Suite pour violoncelle de Jean-Sébastien BACH

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument