

CLAVICORDE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé d'une œuvre choisie dans la liste A et d'une œuvre choisie dans la liste B. Le programme sera suivi du déchiffrage d'un accompagnement sur la basse continue.

Liste A : à jouer sur le grand clavicorde libre

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DISTLER, Hugo	<i>30 Spielstücke</i> pour petit orgue ou instrument à clavier op. 18 n°1, "N°9. Ruhig gehende" + "N°10. Mäßig rasche"	Bärenreiter	BA1288
HAACKE, Walter	<i>Ausgefallene Einfälle</i> , "Modo lidico (lietamente)" ou "Toccatina mixolidica"	Schott	6096
MARIOTTE, Antoine	<i>50 canons expressifs</i> pour piano (1ère série, op. 12 n°1), "N°16. Concentré" + "N°17. Agreste"	Enoch	EE7855
BACH, Carl Philipp Emmanuel	<i>Kurze Und Leichte Clavierstücke</i> , "N°18. Allegro en Mi Majeur" + "N°20. Allegretto en La Majeur"	Fuzeau	JMF50155
BACH, Carl Philipp Emmanuel	<i>Kurze Und Leichte Clavierstücke</i> , "N°21. Andante en Do Majeur" + "N°22. Allegro en Mi mineur"	Fuzeau	JMF50155
HAENDEL, Georg Friedrich	<i>Suite</i> [n°4] pour clavecin en Ré mineur HWV 437, "Sarabande" + "Gigue" [in <i>Suites de pièces pour le clavecin (...). Second Volume</i>]	Au choix (privilégier les facs-similés, Gallica ou IMSLP)	

SEIXAS, Carlos de	Sonate en Ré mineur, "Allegro"+"Adagio"+"Minuet" [in DODERER, Gerhard (éd.), <i>Organa Hispanica</i> , vol. VI : "Spanische und portugiesische Sonaten des 18. Jahrhunderts", p. 15-18]	Süddeutscher Musikverlag
-------------------	---	--------------------------

Liste B : à jouer sur le petit clavicorde lié

DOWLAND, John	[in HOGWOOD, Christopher (éd.), <i>John Dowland Keyboard Music</i>], "N° 1. Lachrymae Pavan" (p.2 et 3) ou "N° 2. Lachrymae Pavan" (p.4 et 5)	HH	HH 2005
Divers	Dans le recueil <i>Musik aus früher Zeit</i> : ASTON, Hugh, "A Hornepype" ou KINDERMANN, Erasmus, "N° 20. Preambulum 11 et 12 Toni" + "N° 21. Sarrabanda" en Do mineur + "N° 22. Ballet en mi mineur" ou 3 pièces françaises en Fa : "N°1. Basse danse"+"N° 2 Gaillarde"+"N°3. Gaillarde"	Éditions Schott	ED9005

Inspection de la musique