

## TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HAUTBOIS**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

**Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.**

*→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

*→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2<sup>nde</sup> le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

**En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné**

### Entrée en CM1 :

Pièce en sol mineur de Gabriel PIERNÉ

Éditions : Leduc AL 7532

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en CM2 :

Interlude pour hautbois et piano de Pascal PROUST

Éditions : Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Sonate en la mineur 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Billaudot M.R. 1254

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 5<sup>ème</sup> :

Sonate en Do mineur de Christoph FÖRSTER

Éditions : Eulenburg 10083

**ET**

Bagpipers de Béla BARTÓK

Éditions : Musica Budapest Z 2589

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 4<sup>ème</sup> :**

Sonate en Do mineur de Georg Friedrich Haendel

Éditions : Billaudot

**ET**

Six Métamorphoses n° 1 et 2 de Benjamin BRITTEN.

Éditions : Boosey & Hawkes

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 3<sup>ème</sup> :**

Concerto en Do Majeur 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements de Carl STAMITZ

Éditions : Sikorski

**ET**

Impromptu pour hautbois et piano de Claude ARRIEU

Éditions : Leduc AL 21351

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

Morceau de salon avec coupures de Johann Wenzel KALLIWODA

Éditions : Amadeus ou Nova music

**ET**

Vocalise pour hautbois et piano de Olivier MESSIAEN

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Sonate pour hautbois et piano, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements de Camille SAINT SAËNS

Éditions : Leduc AL 18764

**ET**

Fantaisie n° 2 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Bärenreiter ou Henle

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en Terminale :**

La promenade de l'écureuil de Tony AUBIN

Éditions : Au choix

**ET**

Fantaisie N° 1 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Bärenreiter ou Henle

**ET** Un déchiffrage à l'instrument