

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BUSSER, Henri	<i>Cantecor</i> pour cor et piano	Leduc	...
BUSSER, Henri	<i>Pièce en ré</i> pour cor et piano	Leduc	...
HAYDN, Joseph	<i>2ème Concerto</i> en Ré Majeur pour cor et piano : 1er mouvement	Breitkopf	
HAYDN, Michael	<i>Concertino</i> en Ré Majeur pour cor et orchestre : 1er mvt	Universal ou Leloir	UE 25124 ...
STRAUSS, Franz	<i>Concerto op.8</i> en Mib Majeur pour cor et orchestre : 1er mvt	Universal	UE 1369

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARBOTEU, Georges	<i>Etudes Classiques</i> pour cor : "Etude n°2"	Choudens	AC20403

Inspection de la musique