



CYCLE SPECIALISE : EXAMENS D'ADMISSION 2022-2023

COMPOSITION INSTRUMENTALE

Mardi 31 mai 2022

9h-11h

1/ **Épreuve de formation musicale** : (Il s'agit de mesurer le degré d'oreille harmonique, de relevé rythmico-métrique, de connaissances théoriques des candidats)

11h30 – 13h30

2/ **Commentaires d'écoute** (3 extraits), épreuve écrite avec des questions additionnelles

14h00-17h20

3/ Le candidat présentera ses travaux personnels de composition lors d'un **entretien de 20mn avec le jury**; les questions porteront sur ces travaux et sur les motivations du candidat.

Le candidat devra transmettre, via le serveur de son choix (à l'exception de Google) son CV, ses partitions, notes de présentation et enregistrements et nous communiquer le lien à l'adresse suivante: dac-crr.admission@paris.fr au plus tard le mardi 24 mai 2022.

17h30-19h30

4/ Le jury délibère après avoir pris connaissance des épreuves de FM et de commentaire d'écoute