

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **COR**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.

Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

Pimperl de Pascal PROUST.

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Waldhorn de Pascal PROUST.

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

A Breeze from Alabama de Scott JOPLIN.

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Prélude et Habanera de Pierre BIGOT.

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Variations brèves sur un chant de scout de René BERTHELOT.

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Adagio elegiaco et rondo de Yann Zdenek BARTOS.

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Nocturne op 7 de Franz STRAUSS.

Éditions : Universal

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Fantaisie et Légende de Blai Maria COLOMER.

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Pièce en ré d'Henri BUSSER.

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument