



LUTH

### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Le programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

| Compositeur-trice    | Titre de l'œuvre   | Edition             | Référence éditoriale |
|----------------------|--|---------------------|----------------------|
| DOWLAND, John        | <i>Solum cum sola</i> [in <i>The collected lute music of John Dowland</i> , p. 45-47]  | Faber Music limited |                      |
| PALADIN, Jean-Paul   | <i>Fantaisie 4</i> [in <i>Œuvres de Jean-Paul Paladin</i> , collection " <i>Corpus des luthistes Français</i> ", p. 12-16)   | CNRS                |                      |
| LEROY, Adrien        | Bransles de Bourgogne n° 1 (p. 66), n° 4 (p. 69), n° 7 (p. 71) ou n° 9 (p. 73) et Bransle Gay (n° 20, p. 64) [in <i>Œuvres d'Adrian Le Roy. Les instructions pour le Luth (1574) : instruction et textes musicaux</i> , collection " <i>Corpus des luthistes français</i> "] | CNRS                |                      |
| DALZA, Gian Ambrosio | <i>Pavana alla venetiana, saltarello e piva en Sol Majeur</i> [in <i>Intabulatura de Lauto, libro Quarto</i> , f. 9r, 9v, 10r, 10v, 11r et 11v].   | Minkoff             |                      |

### Inspection de la musique