

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **COR**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2025-2026.

Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 25-26

Entrée en 6^{ème} :

Prélude et Habanera de Pierre BIGOT

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Chant corse de Henri TOMASI

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Concertino numéro 5 de Julien PORRET

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

In the Forest de Emile PESSARD

Éditions : Southern Music Company

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

1er mouvement du 3^{ème} concerto de Wolfgang Amadeus Mozart

Éditions : Barenreiter

ET

Les adieux romance de Franz STRAUSS

Éditions : Harold Meek

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Fantaisie et légende et Blas Maria COLOMER

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Cantecor de Henri BÜSSER

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument