

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HARPE**
PROGRAMME
- SESSION AVRIL 2023 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2023-2024.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

Entrée en CM1 :

Erik SATIE : Berceuse des « enfantillages pittoresques »

Éditions : Eschieg

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en CM2 :

R. SCHUMANN : Petite chanson

Éditions : au choix ou extrait de « pièces classiques transcrites par M.Larc'hantec, Association mib »

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 6^{ème} :

Harpe à leviers : Michel CAPELIER : Variations sur un air anonyme Anglais, thème + var.1+ créer une variation en mouvement de gammes

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Harpe à pédales : Serge LANCEN : Si j'étais...Grieg

Éditions : Leduc

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 5^{ème} :

C.P.E. BACH : le n°5 du cahier « Zwalf stücke fur Flotenund harfentuen »

Éditions : Zimmermann- Frankfurt

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 4^{ème} :

M. GLINKA : L'alouette (sur le site du conservatoire)

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 3^{ème} :

J.B. KRUMPHOLLZ : 6^{ème} Prélude, Moderato Andante et sicilienne (œuvres choisies pour harpe, volume 1)

Éditions : Heugel

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 2^{nde} :

W.A. MOZART : Rondo Pastorale (sur le site du conservatoire)

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en 1^{ère} :

M. TOURNIER : Étude « Au matin »

Éditions : Leduc

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix

Entrée en Terminale :

M. GLINKA : Variations sur un thème de Mozart, sans la variation 3

Éditions : au choix

ET une pièce d'écriture contemporaine au choix