

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	2 ^{ème} Suite française , Allemande et Air (reprises au choix)	Urtext au choix	
GALUPPI, Baldassare	Sonate 3 op 1	Urtext au choix	
MAYER, Philipp Jakob	Sonate pour harpe en Sol mineur op. 3 n° 6 : 2 premiers mouvements (andante-Un poco allegro)	IMSLP (6 sonates op 3 - 6 ^è sonate) ou UTOPHÉUS	
PARADISI, Pietro Domenico	Toccatà	au choix	
PARISH-ALVARS, Elias	24 Romances pour la harpe : au choix "Romance N° 2" ou "Romance N° 18"	Vanderblit	
SCARLATTI, Domenico	2 sonates au choix : 1 lente et 1 rapide	au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CAVANNA, Bernard	5 pièces pour harpe 2 pièces au choix	Editions musicales européennes	
DEBUSSY, Claude	1 ^{ère} arabesque	au choix	
GURIDI, Jesus	Viejo Zortzico	UME	19549
HOLLIGER, Heinz	<i>Sequenzen über Johannes I, 32</i> pour harpe	Schott	ED5472
LE HERISSIER, Julien	<i>Corps et harpe</i> pour harpe	Billaudot	GB9936
TON-THAT Tiêt	Höi Ky	IMD	
TOURNIER, Marcel	Images, suite n° 1 : Lolita la danseuse	Lemoine ou IMSLP	

Inspection de la musique