

## Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
CHAUSSON	PIECE OPUS 39	SALABERT
HOFFMEISTER	CONCERTO EN RE MAJEUR 3 <sup>ème</sup> MOUVEMENT	AU CHOIX
BACH	COURANTE ET SARABANDE EXT. DE LA 1 <sup>ère</sup> SUITE OU DE LA 2 <sup>ème</sup> SUITE OU DE LA 3 <sup>ème</sup> SUITE	
SCHUMANN	FANTAISIE STÜCK N° 1 et N° 2 SANS LES REPRISES	AU CHOIX
ALEXANDRO ROLLA	SONATA EN DO MAJEUR 3 <sup>ème</sup> MOUVEMENT	ZERBONI
TELEMANN	FANTAISIE N° 1 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> MOUVEMENT	BILLAUDOT

### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
BRITTEN	ELEGIE POUR ALTO SOLO	
FRANCINE AUBIN	UN REVE D'IBSEN POUR ALTO SOLO	BILLAUDOT
BLOCH	SUITE HEBRAÏQUE	
HINDEMITH	SONATE OPUS 25 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> MOUVEMENT	
HENZE	SERENADE 3 <sup>ème</sup> et 7 <sup>ème</sup> MOUVEMENT	
BENOIT MENUT	REGARD DE VARTAN	ARCHIPEL