



SAXHORN / EUPHONIUM

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAENDEL, Georg Friedrich	Concerto en Fa mineur (transcrit pour tuba et piano par A. Lafosse)	Leduc	AL20532
VIVALDI, Antonio	<i>Sonate n° 1</i> en Si b Majeur RV47 pour violoncelle et basse continue (transcrite pour tuba et piano ou orgue par J.G. Mortimer)	Marc Reift	EMR323 T
FIOCCO, Joseph Hector	<i>Arioso and Allegro</i> pour euphonium et piano	Leduc	RMPC0207

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
LEMAIRE, Jean	<i>Trois Exercices de Style</i> pour saxhorn basse et piano	Leduc	AL24527
PASCAL, Claude	<i>Sonate en 6 minutes trente</i> pour tubas ou saxhorn et piano	Durand	DF13865
LEJET, Edith	<i>Méandres</i> pour saxhorn basse et piano	Billaudot	GB4080
JACOB, Gordon	<i>Fantasia</i> pour euphonium et piano	Boosey & Hawkes	BH2800083

Inspection de la musique