



### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

#### Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ECCLES, Henry	<i>Sonate</i> pour violon et basse (transcrite pour tuba basse et piano par F. Lelong)	Billaudot	GB5382
ALBINONI, Tomaso	<i>Concerto</i> pour hautbois et orchestre en Ré mineur op. 9 n°2 (tra,scrit pour tuba et piano par W. Hilgers)	Marc reift	EMR279
CAPUZZI, Antonio	<i>Andante and Rondo from Concerto for Double Bass</i> , pour tuba et piano	Peters	H1474

#### Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
PERSICHETTI, Vincent	<i>Sérénade n°12</i> op. 88 pour tuba	Elkan-Vogel	THE16400062
NEWTON, Rodney	<i>Capriccio</i> pour tuba et piano	Rosehill Music	PART2528
COLDING-JORGENSEN, Henrik	<i>Boast 1980</i> pour tuba	Samfundet	A.0321P
BASHMAKOV, Leonid	<i>Cassazione</i> pour tuba	Fennica Gehrman	F5944

### Inspection de la musique