

VIOLON

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Jean-Sébastien	<i>Partita</i> pour violon n°1 BWV1002, "Sarabande et double"		Au choix
BRUCH, Max	<i>Concerto n°1</i> pour violon et orchestre en Sol mineur op. 26, 1er mvt	Peters	EP4590
MAIER, Amanda	<i>Concerto</i> pour violon et orchestre en Ré mineur, les 5 premières pages	Swedish Musical Heritage	Conducteur, réduction violon/piano et partie de soliste disponibles sur IMSLP : http://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/1/15/IMSLP432074-PMLP702200-8_solo_Violino_principale.pdf
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Concerto n° 3</i> pour violon et orchestre en Sol Majeur KV 216, 1er mvt	Henle	HN688
PAGANINI, Niccolò	<i>Cantabile</i> pour violon et piano	Ricordi	NR14120400
SMETANA, Bedřich	<i>Aus der Heimat</i> , 2ème mvt	Peters	EP2634

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARTOK, Bela	<i>Rumänische volkstänze</i> , N° 4/5/6	Universal	UE8474
BEFFA, Karol	<i>Supplique</i> pour violon ou violon baroque	Billaudot	Gb7761
BLOCH, Ernest	<i>Nigun</i> [N°2 de <i>Baal Shem</i>] pour violon et piano	Carl Fischer	B1857
FINZI, Graciane	<i>Phobie</i> pour violon	Durand	DF14476
PROKOFIEV, Sergueï	<i>Five melodies</i> op. 35a pour violon et piano, N° 1/3/4	Boosey and Hawkes	BH1000246
SAARIAHO, Kaija	<i>Nocturne</i> pour violon	Chester	CH67023

Inspection de la musique