

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux
CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **EUPHONIUM**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→*Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

→*Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2025-2026.*

Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 25-26

Entrée en 6^{ème} :

Scarabée de Nadège CHALANGE

Éditions : Aedam Musicae

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Histoires de Tuba vol. 2 le petit cinéma de Pierre-Max DUBOIS

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Prélude et jeu de Pascal PROUST

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Histoires de Tuba vol. 3 le grand cinéma de Pierre Max DUBOIS

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Petite pièce en deux états d'âme de Gilles SENON

Éditions Édition Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Thème et variations de Jean AUBAIN

Éditions : Amphion Éditions musicales

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Suite de Ida GOTKOVSKY

Éditions : Salabert

ET Un déchiffrage à l'instrument