

## TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HARPE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

**Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.**

*→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.*

*→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2<sup>nde</sup> le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

**En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné**

### Entrée en CM1

Sicilienne de Leopold KOTZELUCH, dans le cahier n°3 des pièces classiques d'Odette LE DENTU  
Éditions : Billaudot

**ET**

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en CM2

Nocturne extrait des trois petites pièces très faciles pour la harpe op.7 de Marcel GRANDJANY  
Éditions : Alphonse Leduc

**ET**

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

#### *Harpe à pédales*

Au bord du ruisseau, extrait des six pièces pour harpe, 1<sup>ère</sup> suite d'Henriette RENIÉ

Éditions : Alphonse Leduc

**ET**

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### *Harpe à leviers*

Valse favorite, transcription au choix de Wolfgang Amadeus MOZART

Éditions : au choix

**ET**

Une pièce contemporaine au choix

Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 5<sup>ème</sup> :

#### *Harpe à pédales*

Toccata de la deuxième sonatine, extrait des sept sonates progressives op.92 de François-Joseph NADERMAN

Éditions : Alphonse Leduc

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

#### *Harpe à leviers*

Brocéliande (sans la dernière variation) d'Annie CHALLAN

Éditions : Alphonse Leduc

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 4<sup>ème</sup> :

Berceuse russe op.40 de Marcel TOURNIER

Éditions : Henri Lemoine

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 3<sup>ème</sup> :

Petite valse op.25 d'Alphonse HASSELMANS

Éditions : Billaudot

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 2<sup>nde</sup> :

Scherzetto de Jacques IBERT

Éditions : Alphonse Leduc

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 1<sup>ère</sup> :

Variations sur un thème de Mozart de Mikhaïl GLINKA

Éditions : Salvi publications

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en Terminale :

Sicilienne, transcription de Marcel GRANDJANY, d'Ottorino RESPIGHI

Éditions : Ricordi

#### ET

Une pièce contemporaine au choix

**ET** Un déchiffrage à l'instrument