

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2022-2023  
PROGRAMME DES EPREUVES - avril 2022

# FORMATION MUSICALE

Date : vendredi 22 avril 2022

Cet examen sera effectué en mode DISTANCIEL.

Vous recevrez par mail un lien et un mot de passe pour rejoindre le site (ou l'application) qui vous sera communiqué quelques jours auparavant, afin de présenter en direct vos travaux au jury (seront présents également les professeurs en charge du cursus).

➤ 1/ - Épreuves écrites : de 9h à 12h15

L'envoi des épreuves sera effectué par mail (lien *We transfer* comportant partitions en PDF et fichiers audio en MP3).

Les copies seront à envoyer à : [virginie.dao@gmail.com](mailto:virginie.dao@gmail.com)

Épreuves :

- Relevé et commentaire d'écoute : 9h envoi des épreuves, retour des copies à 11h au plus tard ;
- Analyse sur partition : 11h15 envoi des épreuves, retour des copies à 12h15 au plus tard.

➤ 2/ - Épreuves orales : de 14h à 18h

Les épreuves déchiffrées seront envoyées par mail (lien *We transfer* comportant partitions en PDF et fichiers audio en MP3) 30 minutes avant l'heure de passage.

Épreuves déchiffrées :

- Mémorisation instrumentale ou vocale (au choix) accompagnée au piano\*
- Chant déchiffré sur le nom des notes accompagnée au piano\*
- Réalisation harmonique au piano

### Épreuves préparées :

- Polyphonie voix / percussions : Georges APERGHIS *Le corps à corps* (du début de la page 4 jusqu'en haut de la page 5, 1er système fin de la mesure 2) : la partie de percussion sera réalisée avec un dispositif sonore au choix. Le candidat veillera à la qualité de l'interprétation et du rendu sonore.  
*La partition est téléchargeable sur le site du compositeur : <http://www.aperghis.com/>*
- Interprétation **d'une** pièce instrumentale ou vocale ;
- Entretien sur les connaissances générales et la motivation vis-à-vis de cette discipline.